

فيما يلي الفتاحية العدد... مع الاحترام
الفتاحية جريدة الصداقة... بمناسبة نشر اللقاء
في رحاب صاحبة الجلالة
يشهد الكاتب... والقراري ايضا يشهدني
ولكنهما حين يظناني... فلانما ما يتجسد انتقالهما في
الحديث... يخص ساروب الروح... ويعد لها ما تتأثر من بهجة برية بفعل
الآثار الكونية... وما تتلقه الامكنة من فضائل
في هذا العدد... نعتقد اننا قد امكناك غلات ما يمكن ان يخضع ساروب
ارواحكم... في اللقاء الذي نشرته هنا... من جهة اوله
الاسيانية... تضع جلاله الملكة الانسانية... من الحسين
لشده الاكثر جميعه من مجالته... امام ارواحكم الذي اكبرها كثره
عقدت معها اشد شفيعا... للحلقة الاولى التي انتقلت فيها... لتكون
سكنة للبال والقائد... الذي اليه نسكن... وفي ظله التي
قد امكناك الملكة نور الحسين... فانتجيب لونيها... منذ ان اشرفت
فرها... عبر اصنام والفراسخ... ومناسباتها... وهومنها... الثقافية
الانسانية... والاصحاحية... وشاكرت اطالفا برامته... في نفس الوقت
كانت تشارك في مقريه... استنبر الالهه... وخطهه لاستقبال القرن
تالي... ان جلاله الملكة نور الحسين... تفكر... سيدة عالية... بكل
ترحمه في هذه الملكة الرفيعة... من غير خجل... ومشاركة حذيفة في
شرايع الكونية العاودة...
اذ نسفها... وفي هذا العدد... فاننا تقدم الملكة الزينية... الهاشمية
في قديمنا العالم... بابي صورة...



الصيد

AS-SAYID

عنان - شارع الفرانزي -
 دوار القبة البيضاء
 هاتف : ٦٦٢١-٥ - ٦٦٢١-٥
 ٦٦٢١-٦ - ٦٦٢١-٦
 ص.ب : ٢٢-٥٧ - عنان -
 الأردن ١١١٢٧

اسبوعية - مستقلة

تصدر عن دار البلاد للصحافة والبشر

رئيس مجلس الإدارة : خايف الطوردة

رئيس هيئة التحرير

إبراهيم ميمس

رئيس التحرير المسؤول

د. كرامنة

هيئة التحرير

مدير الإعلانات العامة

خالد الزويبي

مدير المبيعات

رائد يوسف

مدير التصوير

المستشار القانوني

مدير المبيعات

مدير المبيعات

مجلس إدارة

مدير المبيعات

مدير المبيعات

مدير المبيعات

مدير المبيعات

مجلس إدارة

مدير المبيعات

مدير المبيعات

مدير المبيعات

مدير المبيعات

مجلس إدارة

مدير المبيعات

مدير المبيعات

مدير المبيعات

مدير المبيعات

مجلس إدارة

مدير المبيعات

مدير المبيعات

مدير المبيعات

مدير المبيعات

مجلس إدارة

مدير المبيعات

مدير المبيعات

مدير المبيعات

مدير المبيعات

مجلس إدارة

مدير المبيعات

مدير المبيعات

مدير المبيعات

مدير المبيعات

مجلس إدارة

مدير المبيعات

مدير المبيعات

مدير المبيعات

مدير المبيعات

مجلس إدارة

مدير المبيعات

مدير المبيعات

مدير المبيعات

مدير المبيعات

مجلس إدارة

مدير المبيعات

مدير المبيعات

مدير المبيعات

مدير المبيعات

مجلس إدارة

مدير المبيعات

مدير المبيعات

مدير المبيعات

مدير المبيعات

مجلس إدارة

مدير المبيعات

مدير المبيعات

مدير المبيعات

مدير المبيعات

مجلس إدارة

مدير المبيعات

مدير المبيعات

مدير المبيعات

مدير المبيعات

مجلس إدارة

مدير المبيعات



سبحان الذين يتقلبون بين التفلونين الفلسطيني، مشاهدة
أو فلسطيني الفلسطيني، بأسر عرفت، وهو يقوم بدور تعجلي
التي، في السجل التفلونين، الذي يسرعها تفلونين
طبعين، خلال شهر كانون الثاني المضي
وتدفع. إن يدي في السجل ودور الاثني،
التي. كايدي. قد سكرين كل السجل، رغم انه
دور لوساة نجوم السجل، يستقبل المسجل، السنوات العشر
تفريته، من سجل وكفاح السجل الفلسطيني، من خلال حياة
عزيرة، ويصله كل من: عائلتي مسدده.

المعروفين من «الفتيات» انكروا انه اعجب لتجربة. وعلما
مفهومها من افترى، ولكن من خلال فلم لحمي، يحكي
الشعب الفلسطيني، والمقاومة الفلسطينية، المظلمة -
أبو معالي - إن يتوانى عن خوض أي مثل كان، طالما انه
الربح اصحاب الانتصار في وجه التصب.



الرجال... يفضلونها هكذا



مش



هذه الساعة من
ضياعي، وتوهاني..
يذهبني إلا أفتن إلا عتلا..
ويذهبني أكثر، أن أنسايل..
أين؟
وأعز
رقتي، لـ
أنفها

رجس من عمل الشيطان

وصفحاته، والصفحة الأخيرة
والصوفاء، هي أشد وطء
يأتي على لسان المتكاسرين
وشغلى.

والصيادة حاولت إسد
أراء عدد من النواب، باستد
الأن الإجابات حول تلت
دارت جميعها حول
مشاهدتهم للبرنامج باث
رجس من عمل الشيطان،
أحدهم عثقي،
والجميلة،
أرحم!

المهم وزير
الصحة

بغير!



تعملت لغة الكلام، في وزارة الصحة، على خلفية حالات من
بم انتشرت مؤخرا بين أطفال منطقتي عين الباشا، والبقة.
ورغم المحاولات الحثيئة، لإخضاع وزارة الصحة بإمادة الر
ويرة، أو التشخيص الطبي لهذه الحالات، إلا أن المسؤولين
الوزارة (الدرييس،) يعلنون الصمت التام، أو الموت الزؤام.
الصياد، فشلت تماما، في الحصول على أي تفسير، من
حديثة في هاتين المنطقتين، حيث اكتفى المعنويون في هذه
يدين بشاههم بمؤنوبينا، وتحولنا إلى الوزارة المريضة، للفت
في ذلك مناقش الزعر، صباحا، والتكبير في وجوه المر
أ. الصياد، تظلمن الجميع، بأن صحة الوزير بغير. وهو
أن البقة وعين الباشا وبطول البقا.



الذي اقبل بك على هذا الارث
الذي اقبله علي والهي، واعبر
عقليته، فمما ليا على فائدة
عالمه وفي
الذي علمه ان اشرف نوافذ
الذي انشأه النقية، كيما
في الذي في يملكه، لتنهض

يا رئيس البلدية!

يسرى خاصة زوجها، المستبدة، في سجنها، في «الصحراء» (أوربينج) من
الذين لا يبعد عدد من رؤساء الميليات عن كراسي بديلتهم، التي أكلوا
أموالها، واستبدال هذه الكراسي بدالبيرش الذي سيستقبلهم بالترحيب
الحار في منجتي «الجويدي»، وسوقالة.

معلومات «الصبيادة» تؤكد أن جهاز مكافحة الفساد، يقوم حالياً،
بفتح حقنة كبيرة جداً، من الملفات السوداء والقائمة جداً، لهؤلاء
الرؤساء. تمهيداً لرفعها إلى النائب العام، لاتخاذ الإجراء القانوني.

الحقيقات، كما علمت «الصبيادة»، قائمة الآن على قدم وساق، فيما
يتم استدعاء المتهمين بسرعة تامة، لمناقشتهم في ملفات فسادهم.

ملاحظة

ال
في
أكثر
أكثر
أكثر
أكثر
أكثر
أكثر
أكثر



افرا.. واربہ
والد.. ونہیہ

نزولا عند رغبات، واقتراحات آلاف
الأصدقاء والصدقات من قراء
«الصيد».. قررت الجريدة، استحداث
بواب جديدة في صفحاتها، وابتداء
من العدد (٢٩) ..

عزیز دلی .. عزیز دلی ..

● یکتکم الاشتراك في هذه الابواب، والزوايا،
والمساهمة في تحرير «الصيد» .. وعلى النحو

● يستقبل باب 'فاكس الغرام'.. وسانكم بما

حقيقية، أو أفنية، ويمكنكم كتابة اسمائكم الحقيقية، أو أي رمز تختارونه..

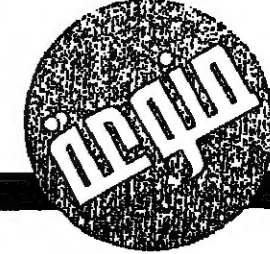
● يستقبل "بنك الصداقة" رسائلكم، المتضمنة وجدائياتكم، وتحليلاتكم، وبوحكمكم الشفيف، عن مشكلات عامة أو خاصة تؤثر على حياة الشباب والشابات في الأردن.

يمكنكم أيضا إرسال صوركم، وعداؤينكم

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

● «خراطوش».. المشهور بدون جوانياته، وصيده للحسنات، بعينه الجريئة ولسانه المصنوع من «التيفال» الذي لا يلصق.. سيقوم بالاجابة على اسئلتكم السخيفة، وغير سخيفة.. فقط يطلب منكم.. ويمكن خاصة.. ان يكتبوا اليه بخط واضح.. واضح.. واضح..
الآن
* * * * *

تحقيقات



الصيد الأسدي - العدد (٢٨) ١٠/١٩٩٦

حدث ذلك على غداء بسيط .. بدعوة ملكية

جلالة الملكة نور تروي قصة لقاءها الاول مع الحسين

في عددها رقم ٢٧٢٠٠، الصادر بتاريخ ٢٦ سبتمبر ١٩٩٦، نشرت مجلة «اولا» الاسبوعية العربية، والواسعة الانتشار، لقاء فريداً وشاملاً مع جلالة الملكة نور الحسين. تحدثت في جلاتها، عن لقاءها الاول مع جلالة الحسين، وعن مهنتها كملكة، وعن كونها فرداً ضمن العائلة الهاشمية العريقة.

وقد جاء هذا اللقاء ضمن سلسلة لقاءات تنشرها المجلة «اولا» مع اعمام ساسا، العصر، واكثر من شهرة ومكانة، فيما تم اختيار جلالة الملكة نور الحسين، من بين هؤلاء النساء، الاسمى مكانة، والاكثر احتراماً على مستوى الكرة الأرضية.

والحقيقة، ان «الصيد» رأت في هذا اللقاء، الدمشقي، والفريد، والمحبي كل ما هو جدير، بان يطلع عليه القارئ العربي، لما جاء فيه من أفكار، ولضحايا، ومعلومات طرية، وأمنية ياد انت جلاتها لـ «الصيد» نشر هذا اللقاء، منجراً الى العربية عن الزبيلة «اولا».

واذا بسعد «الصيد» ان تعيد نشر الترجمة العربية لهذا اللقاء، فلهذا ليسرنا، ايضاً، ان يكون غلافها لهذا العدد، منجواً بصورة جلالة الملكة نور الحسين، التي منحت حبها العظيم للشعب الأردني، الذي بالها بيده حباً، حباً واحتراماً باحترام.

في ربيع عام ١٩٧٨، كان العالم ينظر بدهشة واغجاب، ودهشة الى لقاء فريد، يحدث في عمان، بين رجل يمثل اكثر السلالات الليبية عزلة وشرفاً على وجه الأرض، وفتاة اميركية، من اب سوري، وام سويدية. تحمل ثقافة العالم الجديد.



لم تكن الملكة الشابة، تعرف الكثير. ذلك، عن جذورها العربية. فقد نالت جامعة «Princeton» من أجل اكتساب اللغات، التي تتيح لها الدخول في مجال الصحافة، في جامعة كولومبيا، إضافة لشهادة الهندسة التي نالها، عندما تلقت تلك الدعوة الملكية السعيدة.

بعد ذلك، عرفت الملكة نور الحسين، بأنها الأكثر اهتماماً بالتاريخ العربي، والاساسي، ومكنت الأردن في محافل دولية، وعالمية كثيرة. «لقد كان الوقت للقاء، على الانظمة العسكرية في الشرق الأوسط، واجداد وسائل أكثر جدياً للنمو البشري». هكذا قالت جلالة الملكة، في اوائل اطلالها على العالم كملكة عربية، مسلمة.

رغم استلامها لمهامها، كملكة، وملت جلالتها الى جانب التعليم، والثقافة، والسلامة الصحية، والبيئية. وظل شعارها مكرساً نحو افضل مدينة ممكنة لإيجاد التوافق بين ما هو تقليدي وما هو حديث ومتطور.

وبسبب التقاء ثقافتين عدة، في شخصيتها، جذورها السورية، وتراثها الأميركي، وأسرتها الهاشمية، علنت جلالة الملكة نور مع مشكلة الشعب، الذي عرفته عن قرب، بقلبيها، رفاقها معاً.

تقول جلالتها: «أعمل من أجل ان اكون جسراً بين العالم العربي، والعالم الغربي. أنا انتمى الى أسرة من الأوائل الذين هجروا بلادهم العربية، بحثاً عن حياة افضل، لقد حاولت ان اعطي منها، في بلدي، كل ما استطعت ان اراه في ذاتي».

نصير مع اولادها على العكس من اناس الملكة الاخرى. نحن نعيش هنا، مع اولادنا، كأي عائلة أردنية. هكذا قالت الملكة نور، باعتراف واضح، مشيرة الى عمان، والتقاليد العربية والاسلامية الصلبة، التي تصمي، وتقدس السعادة المعينة التي تلهم العائلة الهاشمية الملكة، وتضيف جلاتها: «مسنونا، لم اتنا نعيش معاً في داخل القصر الملكي والندوة. قامت جلالتها بنفسها، بتثبيت غرف الأمراء والأميرات، محمزة - ١٦ سنة.

.. وهاشم، ١٥ سنة، وديان، ١٢ سنة، وراية، ١٠ سنوات... وتشغل هذه الغرف مساحة، أكبر من مساحة صالات الاستقبال في القصر الملكي، وسط أجواء مفعمة بوسائل الراحة الحديثة، للطقاة بالاجواء التقليدية العربية.

في هذه الأجواء الساحرة، والبسيطة في ان معاً، يتلقى الأمراء، الاربعة، من لدن والدهم جلالة الملك الهاشمي، ووالدهم الملكة نور، تربية تقليدية، قائمة اصلاً على العقيدة الاسلامية، وأصولها، ومتحررة، وشاملة، لتراعي التطورات الاجتماعية العالمية.

يتم ذلك طبعاً، دون أي إغفال لسمويات ممارسة التقاليد والمهام الملكية، بروح شبابهم المتفتحة، في منطقة من العالم، تشهد توترات جسيمة، وتزعزعات في غاية الخطورة. انها تربية تكرس فيها أول ما تكرس «التحلي بالرفق، لاكتساب الاحترام، وهو الوفاء الذي ظل العلاقة، والميزة الرئيسية، بين معيزات العائلة الهاشمية، على مر العصور».

في الخسق المبارك، للشجرة الهاشمية العريقة، يحمل جلالة الملك الحسين، التسلسل الحادي والاربعين، في سلالة النبي محمد صلى الله عليه وسلم، السلالة الأكثر عزلة على وجه الأرض.

أما جلالة الملكة نور، فتتنتمي الى عالم آخر، عالم جديد، متطور، وسريع. لذلك، فقد اعتبر هذا الزواج السامي، بمثابة الخلق حضارات، يجمع بين العراقة والفرد، والحداثة، والمغامرة.

وهذه الاوان، ظلت تشكل المشهد المعجم لهذه الرابطة السامية، التي يسودها التقدير والاحترام المتبادل.

تقول جلالة الملكة نور: «عندما تزوجت، كنت اريد في ان امسح ما كان ضمن اهتماماتي الانشائية أثناء سنوات دراستي في الجامعة، فرصاً أكثر، وإبعاداً اسمي، وأوسع، وقد جاء هذا الزواج، ليمنحني فرصاً، أكثر معاً تمنيت، وتخيّلت، وخاصة على صعيد المساهمة الانسانية».

والعقل على جنوبية «العلم على جنوبية» كانت الأنسة «ليزا الحلي» ٢١، كخبيرة في التخطيط الجوية الملكية

سنة، قبل ان ترتبط بجلالة الملك الحسين، وتحمل لقب ملكة، تعمل بصيغة مهتمة، وكانت قد سافرت كثيراً الى الشرق الأوسط، بما في ذلك الأردن، وتعلمت العربية، قبل ان تعرف ان زوجها في المستقبل سيكون ممن يشكّلون اللغة العربية، بل وحرصونها.

وفي احد الأيام، دعاهم جلالة الملك الحسين، الى غداء بسيط في القصر الملكي، دام خمس ساعات. تحكي جلالة الملكة نور، عن ذلك اليوم، ببساطة شديدة: «قدمني جلالة الملك، لابنائه الثلاثة الصغار، ولعبنا معاً».

في ذلك اللقاء، السامي، يروي جلالتها، للخبيرة العزبة، تاريخه، وتاريخ اجداده العظام، وأسرتهم الهاشمية. وحتى اليوم الذي استشهد فيه المفطور له الملك عبدالله بن الحسين، جد جلالة الملك الحسين.

«كان ذلك في صباح أحد الأيام من شهر تموز عام ١٩٥١، وطلب جلالة الملك ان ارافقته مرتين في زيارته عسكرياً. دخلنا المسجد الأقصى في القدس، ولم اكن قد خطوت إلا قليلاً، حتى أطلق احدهم الرصاص نحو جدي. لقد رأيت يسقط مقرها الأرض بعد



ذلك وجه القاتل سلاحه نحوي، فاضابت الرصاص الاسنة التي كنت اقتلها، وأرثت عنها. لقد توفي جدي جلالة الملك عبدالله، بين تراخي، وادركت يومها بان الانسان، أي انسان، يولد، ويعيش، ويموت وحيداً... وبعد مرور عام على ذلك، وبينما «الأمير الحسين» يقم في أحد الفنادق في «لوزان»، طلق غلام الجباب، وسلمه رسالة على صيغة فضية، الرسالة كانت موجهة الى... جلالة الملك الحسين ملك المملكة الأردنية الهاشمية... الصديق، لاكار الحسين الشعب الأردني يحتمي بها كثيراً، ويرحب بها، بغفوة بالغة. وجلالة الملك الحسين، يكن لها كل الود، لأن جلالة الملكة نور، تعرف جيداً، كيف تحافظ على كرامة المرأة العربية، المتمسكة بالتقاليد، مهما كانت الظروف.



فرمان لوارة التأنيث والتذكير

في الوقت الذي تقبل فيه وزارة التربية، بمبدأ الاختلاف في المدارس الخاصة، فإنها، تنظر لتعليم آخر، لبدا الاختلاف في المراكز التعليمية الحرة، للخصائص، قبل التوسع في الدورات في علوم الكمبيوتر، والاختلاف في ذاتها، وتعتبرها عن عدم ملاءمة هذه المراكز، من الاختلاف في ذاتها، والشباب والفتيات فقد اصدرت - اي الوزارة - فرمانا، مكتوبا على يد رئيسه، او ربما جلد الغزال، الذي كان العرب يستخدمونه في الجاهلية، تلميحاً، في الوزارة، بمنع الاختلاف في هذه المراكز، وتعيين اوقات محددة، لاداء الشباب والدورات لاداء الفتيات

مزارعو المفرق.. بين حانا.. ومانا

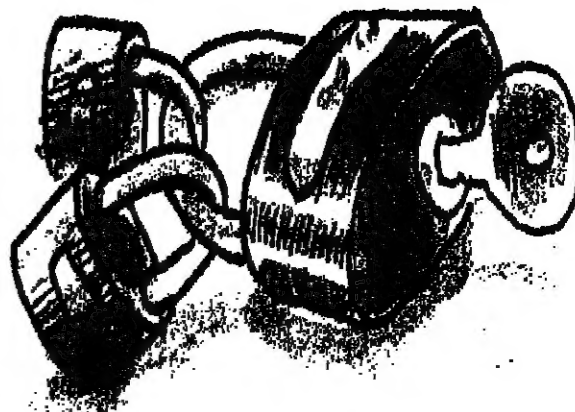
المزارعين، الذين انقسموا حالياً إلى قسمين. قسم إلى السجن، على خلفية عجزهم عن تسديد الديكات التي التزموا بها، وقسم يتنقل دوره الزراعي بين خلاته... فيما يستمر تآكل السهم، بنش أبحاثهم في الصف، مؤيدون أن سعادهم، في يد الدولة أو بطيها.

افلح ان صدق!

تصام المهندسين الذي كان مقررا
نقطة يوم السبت الماضي.
التعميم، الفعاري، ذكر الضميمة
تستعين بضمون الدالة 11 للفرقة
من نظام المحنة الممنوعة
19، التي تصدر على الوظيف
فلال وظيفه لخدمة في اعداد
مصالح حزبية، او الاشتراك في
تظاهره او اضطراب او اعتصام.
نحن طبعاً، نشكر الوزير النشط
من كل القلوب، ونرجوا ان كاذ خاطره
وقام بتحويل هذا التعميم، للوزارة، في
حكومته الرسمية، وخاصة ابداً
الحزب منهم.

بتبرع كريم من وزارة التنمية الاجتماعية

**دينار وربيع للانتقال من تحت خط
الفقر المدقع.. الى تحت احدىة الاغنياء**



وتعبرها عن فخرها
اعتزازها، فإن وزارة التنمية
اجتماعية أيضاً، تؤكد أنها
تدم حوالي مليون دينار، شهريا
لمساعدة الناس - اي الاردنيين
بعينها - على الخروج من ما
يصفى بـ «الفقر».

أما جاد، ونفاؤل منقطع
الظفر، بمسألة الفكر، وما أدراك
الفكر؟

وأما ما ألقينا نظرة على
مناشيق المخصصة لمواصلة
الفقر، وتقديم التبرعات
للقراء، والعينية لهم، فهذا
شهير. صندوق العونة
صندوق الزكاة، صندوق
تنظيف الشوارع، صناديق
معالجة الخردة المسجلة في
الجمعيات، صناديق لجان
أداة في المناطق والساجد،
غير ذلك من الجهات،
مسببات البصمة والخضرة
تؤكد أنها تعمل على

مكافحة الفقر، وليس مكافحة
الفقر، كما هو واضح من
ممارسات غالبية هذه الصناديق
مع المسجلين فيها،
ومزادها. هذه الأرقام،
والملاحظات، استنفذها الصياد،
من المؤثر الصحفي الذي عقدته
اللجنة الاقتصادية والاجتماعية
لغرب اسيا، في عمان، بمناسبة
يوم الغذاء العالمي، وشارك فيها
وزير الزراعة الأردني، أصالة
لنجد من الخصصين، الذين أقروا
أرقاماً طويلة غريبة، من مشكلة
الفقر في العالم، بينما لم تحظ
مشكلة فقر الأردن، بتأثير من
سبتر من السلاسل

من خلال احصائيات
أجرة نفسها، فإن هناك حوالي
الف أسرة أردنية، ترجح
الاصول والمناخات، ترجح
نير خط الفقر القديم، الذي
لمسته وزارة التنمية
ساعية، تفضيلاً، بمن عن

حتى يراق على جوانبه الدم!

تلتها إحدى الجامعات الأفريقية
الأردنية، ذات الخلفية الاسلامية، الى
تقسيم جديد، ومبتكر، لفئات الطلاب
والطالبات فيها
فئة طلاب وطالبات من الملتزمين
دينياً، يساهمون في جوعهم طعاماً.
من خلال اللحية، للطلاب، والحجاب
والعقاب، للطالبات.
وفئة طلاب وطالبات، من "الكناف"،
وهم بلا لحي، وبلا نقابات يجمع
نقاب، وبلا حجابات جمع احبابة،
وفئة تسمى "الوفلة لظهورهم"، وهم
من الطلاب والطالبات، الذين يشارون
عقولهم، بالانتماء بالبيوفينفورم، الذي
تفرضه الجامعة على طلابها
والطالبات..

ثیوقراط جامعہ!

الى هذا، ويبقى التقسيم، امرا
عابيا.. ولكن ان يتعكس عن هذا
التقسيم، طريقة نظير نظائر مناظرة.
للطالب والطالبات، فهذه هي القضية
المؤلفة لولهم، في هذه الجامعة،
يؤكدون انهم يتلقون منها سيرة جدا،
من الاساتذة والهيئة التدريسية في
الجامعة، تصل الى حد تعطيل
العمالات الادارية لهم، والاستخفاف
بأسئلتهم على الاساتذة، او التعامل
معا بتفضيلهم..

ويؤكد مجموع من المؤلفة لولهم
له الصداقة، ان الجامعة تفرع بعين
الشك، ان ليقا برى، بين طالب وطالبة
من الذين لا يتقنون «الدراسة الاسلامية»،
المقرر.. اما الذين يتقنون، فمعاملة
معاملة



هشتم وجه زوجته من اجل ۲ كيلو خبز

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

عالم مجنوں مجنوں...!

دبس! | راسمالها.. شفتيها!!



أدوينس: ٧ أعوام. الآن في
سنتار على محطة الخطوطها.

من قبل جهوي، ومخل
ة تعد حوالي ١٠٠ ميل هن
اوريجون، الاميركية. وقد
الشرطة في قتله، وتحرير
جميع قرية مقدارها مليون
بيرة هارلان عن العمل
الجنة الخلية يدفع الرواتب
العمال

کلاب بریجیت وازواجها!

والله اعلم
بما تنصرون
والله اعلم
بما تنصرون

[illegible]

فناص

الشمس

ریسی کروا سنی

لقد اعتدنا أن نختار
نهاية كل اسبوع، أي يوم
الخميس لنبتعد فيه ولو
لبعض الشيء عن هموم
ومشاكل العمل طيلة أيام
الاسبوع.

فشيء جميل أن ترى الطالب الذي يتخرج في الصباح الباكر لمدرسته أو لجامعته ينتظر بشغف نهاية كل اسبوع ليزور

اصفائه او يقوم بزيارات
استجمام... وشي جميل
ان ترى المواطن الذي
يحمل طيلة ايام الاسبوع
ينتظر يوم الخميس
يجلس مع أسرته ويرفقه
عن نفسه... وشي جميل
ان ترى المعلم والعمال
فكله حتى ربة البيت
تخرج من كل يوم الخميس
تخرج مع اولادها وتقوم
بزيارات لرفقة بقية
التي هي بموم او مشايخ
ولكن الشيء الاكبر ان
تكون يوم الخميس
سابقة لبا نخب
يوم الجمعة
الخميس تلتقي فيه جيران
الخميس في مكان
تصلي بايديهم... في
كان استطاع ان يتم
العمل بالخميس
لكن ان بالجماعات
والجماعات والمؤسسات
الجمعة
ثم ان جمعة يوم
الخميس ويصل المتقرب
تصلي والحمد لله
تصلي ايام الجمعة
في امر الجماعات
يوم الخميس
يوم الجمعة
الجمعة

في منطقة جبل القصور «الشعبية» التي لا تبعد كثيرا، عن منطقة جبل الشيخ - الأسطرطية، تسببت كمية من الخبز، تزيد عن 4 كم. 2، في تدمير وجه زوجة الموانح «ح. ج. ح» التي باطلت على ما يبدو في طلباتها، ما عاينت من زوجها، انحرافا واضحا 4 كم من الخبز في الوقت الذي الزود قد اطمأن على الأمن الغذائي ليبيد في الصباح، من خلال 4 خبز، انحرافا، وهي على علمه.

[illegible]

تحقيقات

بدعم من أحد المتنفذين هناك

ريا وسكينة ترعبان الأزرق



تعتبر «ريا» وسكينة الشرايات، من القوى الشخصية في منطقة الأزرق، والأكثر سلطة ونفوذاً وخطورة، في المنطقة. هذه الحقيقة يؤكدها القاطنون في الأزرق، من سكان ومفتزين، بل وحتى المسافرين الذين يهرعون بمنطقة الأزرق. وتؤكد معلومات «الصيد» أن هاتين السيدتين، تتمتعان بدعم من أحد أصحاب النفوذ والسلطة في منطقة الأزرق، حيث تتكفل أحدهما، بترتيب الليالي الحمراء له، والآخر على شؤون رفاهيته، التي يمارسها أحياناً في المكتب الحكومي، الذي يعمل فيه. وتشير تحقيقات «الصيد» إلى، حالة وقت قبل شهرين تقريباً، كان فيها الضحية مواطن سعودي، حضر

لزيارة الأردن بقصد السياحة، وتعرض فيها للقلب ساخن جداً، من قبل هاتين السيدتين، وبمؤازرة من المتنفذ الداعم لنشاطات هاتين السيدتين غير الشرعية. وجاء في شكوى الرجل السعودي، ضد هاتين السيدتين، أن أحدهما، قد أخبرت باستعدادها لاستقباله في بيتها، وتأمين ليلة حمراء له، حافظ بها له وطلب من المسكرات وتزويجهما. وفي الصباح، انقأ الرجل من نومه، ليجد أنه قد تعرض للقلب، وأن مبلغ الـ ٤٥ ألف ريال سعودي، الذي كان يجعله معه، قد تبخر! فاضطرب، بصرخ، مطالبا السيدتين بإظهار المبلغ، وإرجاعه له. مما أدى إلى تجمهر السكان الجاورين، الذين اقتحموا عليه أن يقوم بإبلاغ الجهات

الأمنية هناك بالواقعة. وفعلاً، ذهب الرجل إلى المركز الأمني، وقدم شكوى بالقبضية، حيث تحركت قوة أمنية إلى منزل السيدتين، لادعاء المشبوهتين، اللتين اعتزلتا منذ اللحظة الأولى بأن المبلغ المفقود موجود لديهما، وأنها قد احتفظت به، خوفاً من السيرة، وإتهامهما بالتالي بالجور. غير أن هذه الأقوال، والأدعاءات لم تقنع رجال الأمن، خاصة وأنهم وادى تفشيش المنزل، لم يجدوا من المبلغ محل الخلاف، إلا جزءاً يسيراً. هنا، قام رئيس المركز الأمني بتحويل القضية إلى النيابة، حيث تم توقيف السيدتين لمدة يومين مخرجاً بعدهما بالكافة في حين خسر الرجل المشتكى أكثر من ثلثي المبلغ وقام

بنات أبو عواد أكثر من فقيرات وأقوى من الجمعيات الخيرية

عندما تصبح حاويات القمامة أكثر حناناً من الجمعيات الخيرية

ليس هناك أفسس، من أن يتحول إنسان ما، إلى هدف دائم، لضربات الفقر القاسية، تتدافع على لم رأسه، وتقرع عنقه، وتقرع لحيته. ليس هناك أفسس، من أن يأتي امر الله على غفلة، فيزلق الأرض تحت أقدام إنسان ما، ضعیف، أمام ضربات الفقر، ومطبات القضاء. وخليل ديب غيث الفوري موضوع تحقيقاتنا، وضحيته الانسانية، لهذا هدفاً لقرعة طولية، وقاسية جداً، هدفنا لسلسلة من الناس، التي نقتطع من صاحب «السوبرماركت»، يعيش حياته رغداً، إلى إنسان يعتمد في حصول لقمة عيش، ويعيش ابتائمه، على ما يتخبط به «الصارويات» من كسر جافة.

خليل ديب غيث، أو «أبو عواد» إذا شئتم، عاش ذات رفاة، كما يعيش عبوه من القادرين، غافلاً عن الفقر الذي كان يترصد له طويلاً، ليستسلط السعيا، عليه كسفاً، ويقتل له في

ومكداً. لقد أصبح خليل مكداً بعلاج حالته، عروصته، وفق الطب أمامها، عاجزاً تماماً. يتابع... هوجات اللعنة الثالثة، عندما أصيبت ابنتي سميرة، أيضاً، بحالة قلبية جداً، حيث كانت ليلاه، تتجمع في رأسها، مما يتطلب عملية كل أسبوعين، لاستخراج هذه المياه... كل ذلك، كان يتكلف مبلغ باهظة، تركت خليل ديب، عاجزاً تماماً عن الاستمرار بالاتفاق على عائلته، وباتت السيرة، فقد كان يواجه، غالباً، برفض المسؤولين، ونظراتهم المتعالية، لكل فقير، بل لكل إنسان شغلي، يحبه دمه، إلى التخلي على اعتاب الجبابرة... حول الفقر على الجوار... في هذا الوقت، بالذات، وحيداً وجد خليل ديب، تقسم غابراً عن الاتفاق على عماله، بعد أن نأى «السوبرماركت»، لإيفاء تكاليف علاج

زوجته، وابنته، التي نعت هدراً، في هذا الوقت، لجأ خليل ديب، إلى العمل بوظيفة عامل نظافة في شركة على (٥٠ ديناراً... إلا أنه وأثناء عمله، أصيب بشلل، ونشأت من بعض المواد الكيميائية، فاحتقرت عيناه، وأصعب لا يرى، لأكثر من ستينيات قلبية أمه! يقول: «رغم أنني أصيبت أثناء تواجدي للعمل في الشركة، إلا أنني لم أحصل على أي تعويض منها، ذهبت محالوا، واستطاعوا لي كلها أرواح الروحانيات، وفصامت على أرواح المسؤولين، والأغنياء، كما فصامت توسلاتي من قبل لعلاج زوجتي، وأبنتي...» هنا، أصبح خليل ديب مطالباً بالاتفاق على علاج، ثلاث حالات طبية خطيرة، زوجته، وابنته، وعينه، وكل ذلك يتطلب ثروة، تستطيع استبدال كل هذه النفقات، فما أدراك بأنسان لا

يملك مالا شيئاً! عائلة ناكل من الحاويات زوجته، وبنته سميرة ١٧ سنة، وهي مريضة بالانقسام العقلي، وفصائل ١٥ سنة - وسمر ١٢ سنة - وقام، ١٠ سنوات - وأمام ٦ سنوات. ولكن تجد هذه الأرواح ما تأكل، فقد صدقت في البداية، وعود أصحاب رؤوسا، ومسؤولي الجمعيات الخيرية، الذين اكتفوا بالطلاق الرسمي، وصرفوا لهم بالجان - ثم التراجع، والتراخي، و جاءت مبرورة التنمية الاجتماعية، ولقد في صف واحد مع الجمعيات، ورضيات الفقر، وبذاته للعاجزات لتشكل لخليل، وبذاته للسيرة، واليهود مستوفين من السيرة، واليهود الكاثية... هنا، لم يجد أفراد هذه العائلة، بما من الجور إلى «الغارويات» بقول خليل، «لقد رجسنا

في أربط



من، أمل أبو صبح دخلت التحقيقات الأمنية، حول القام أحدي السيدات في أربط، على قتل والدها وشقيقها، والتي تتم بتكتم وسرية شديدين. دخلت مرحلتها النهائية، تقريباً، وأصبح وشيكاً، تقديم الأوراق الكاملة، للجهات القضائية، التي من المتوقع، أن تباشر العمل عليها، قريباً. وتؤكد معلومات «الصيد» التي حصلت عليها من مصادر شديدة الإطلاع، أن السيدة قد ألت بافادات كاملة، اعترفت فيها، بأنها قد أقدمت على قتل والدها وشقيقها، دون أن تتحقق من شخصيتهما، حيث كانا يرتديان اقنعة، تخفي شخصيتهما، أثناء محاولتهما سرقة منزل السيدة المتهمة. وعندما كانت لهم بالنوم، نهرا، نظرا لشعورهما بالتعب والازهاق، باعقبارها خاملا، عندما شعرت بحركة خفية تتم في إحدى غرف البيت. وعندما توجهت السيدة إلى مصدر الضجيج والحركة الخفية، فوجئت بوجود شخصين، يرتديان ملابس سوداء، ويضعان على رأسيهما قناعين، لأخفاء ملامح وجهيهما. فبادرت بالصراخ، وأطلق نداءات الاستغاثة، إلا أن ذلك لم يمنع

الصيد

الصفحة الأولى - العدد ٢٨ - ١٠/١٢/١٩٩٧

مغترب وارديان قيد التحقيق والبحث مازال جاريا عن البقية

القاء القبض على عصابة لترويج الدولارات المزيفة في الزرقاء

من - هاني صبري

تمكنت إدارة مكافحة المخدرات والتزيف من ضبط ثلاثة اشخاص اثر قيامهم بترويج مبلغ كبير من الدولارات المزيفة وأجرا عملية شراء ناجحة معهم. وتعود وقائع القضية إلى المعلومات التي كانت قد وردت لضباط المكافحة، تفيد بقيام ثلاثة اشخاص من بينهم مغترب بترويج مبلغ كبير من الدولارات المزيفة مقابل مبلغ يعادل نصف السعر المصروف لورقة الدولار من فئة المائة. وأنهم يقومون باستعدادات جادة لإجراء عملية بيع كبيرة خلال الفترة القادمة.

واكدت التحريات صدق المعلومات، وأضافت أن الدعوى (ص. م. ع. طويرجي) - مصري الجنسية ومقيم بالزرقاء، يتزعم التشكيل العصابي حيث قام بالاتفاق مع المدعى (أ. س. والدعوى م. ع. على مشاركتة في تصريف الدولارات المزورة بطريقة سريعة. وعلى الفور تم اعداد خطة محكمة لإجراء عملية شراء ناجحة معهم، وبالفعل قام ضباط المكافحة بالتتبع في زي تجار حيث تكدوا من وجود كمية من الدولارات المزيفة مع المدعى (أ. س.) والذي عرض على المدعى (ع. ح.) بأن يقوم بترويج الدولارات، بعد أن حدد له سعرا نهائيا مقداره ٤٥ ديناراً للورقة، من فئة المائة دولار، وعلى ذلك قام المدعى (ع. ح.) بقاء المدعى (ص. م. ع.) حيث قام بتسليمه ورقة نقدية فئة المائة دولار، وطلب منه البحث عن مشتر لها. وكانت التحركات تتم تحت رصد دقيق من ضباط المكافحة، حتى أصبح الوقت مناسباً لتنفيذ الخطة، حيث تم تكليف أحد الضباط لمراقبة المدعى (ص. م. ع.) والاتفاق معه على القيام

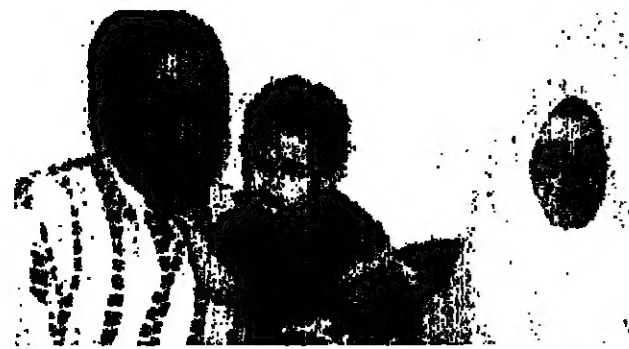
بالشراء والتقى الطرفان في منطقة كراجات العبدلي في عمان، بعد الاتفاق على السعر والميعاد... وكان وقت التسليم... ليفاجأ المدعى (ص. م. ع.) بأنه أمام ضباط المكافحة حيث الذي القبض عليه، وبحوزته ١٨٠٠٠ دولار، في الوقت الذي ما تزال فيه التحقيقات مستمرة، لضبط الكميات المزورة التي تم تهريبها للاردن، والقاء القبض على المتعاطين الآخرين في هذه العملية.

قتلت والدها وشقيقها وهما يحاولان سرقتها!



حالة شبيه هستيرية، وذلك نتيجة لمعرفتها بصاحبي الشخصيتين. فقد فوجئت السيدة بأن القاتلين اللذين قامت باطلاق النار عليهما، ليسا، سوى والدها، وشقيقها الأكبر... إلى هنا. وتؤكد تحقيقات الجهات الأمنية، بأن القاتلين، كان قد حصلوا على ملفاح، أتاح لهما دخول البيت، دون أن تشعر السيدة، حين أكدت تعرضت له...

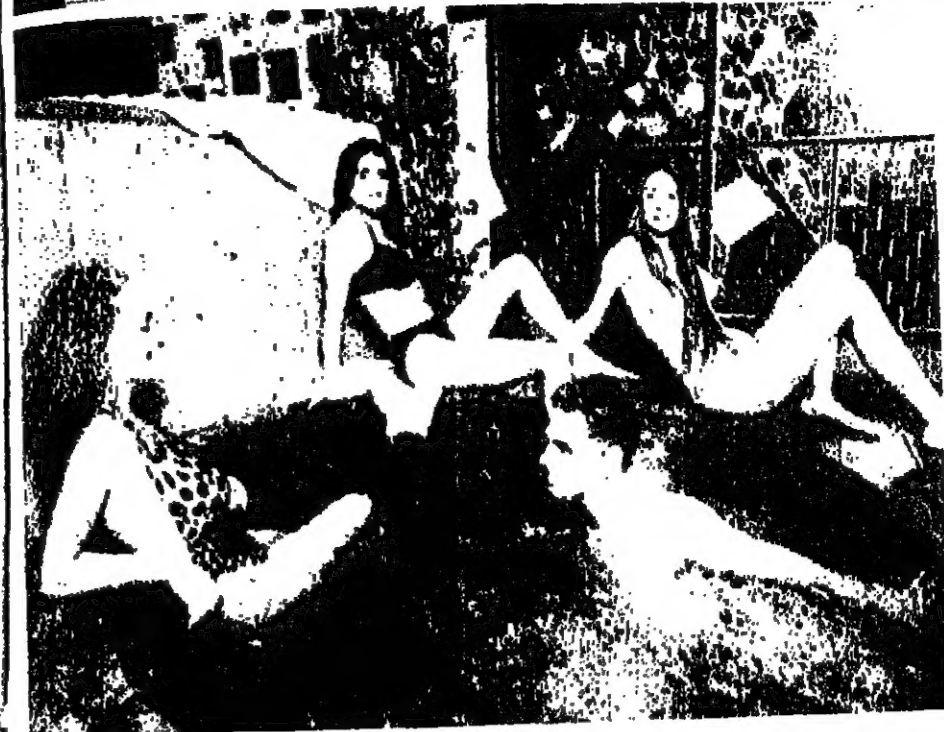
تطورات جديدة على قضية الطفلة المختطفة عائدة..



شهدت قضية الطفلة المختطفة «عائدة الشريدة» تطورا خطيرا، على ساحة التحقيق المتواصل، الذي تقوم به الأجهزة الأمنية حثيثا منذ وقوع الحادث. وقد علمت «الصيد» أن الجهات الأمنية، التي تتولى التحقيق في القضية، قامت باعتقال عدد من سائقي الباصات، على خط العينة الساحة الأردنية... حيث يبدو أن هناك إلى هذه الجهات، من معرفة بعض هؤلاء العقليين، بالسيدة المنيعة التي نفذت عملية اختطاف الطفلة «عائدة». وأشارت مصادر «الصيد» إلى أن عدداً من سائقي «وكوتورولات» المدينة، على خطي الزرقاء - المدينة، قد خضعوا لتحقيقات أمنية مشددة معهم، حيث تم التحرز على المدعى (ع. ح.) لمدة أيام، على ذمة التحقيق، والذي قيل أنه أبلى بمعلومات تفيد بأن المرأة الخاطفة، قد قامت بنفس هذا

تضاي اغرب من الخيال

١٢



بعد
اختطاف
٣ فتيات
من قبل
عصابة



إعداد وتحرير: سائد الأسمر

«الفيرون» ينقذ فتاة من الاغتصاب
ويبرئ المتهم من حبل المشنقة

بأنه ساد ليل وباترس له عارة في
الغراق
لم يستمر الأمر... فأنقذت طويلا
لأن الأصدقاء... الأربعة كانوا معهم
تماما للبرية... وبدورهم... كانوا أمام
الفتنة فترة طويلة... حدثا من أي صيد
أما الفتاة الثلاث... الكبيرة... ولا
سنة... وأخيرا... رضا التي أنقذها القدر
وسيارة السعد من الاغتصاب
وأخيرا الصغيرة ١٢ سنة مريضة
بالربو
أما القدر... البطل... فقد نزل في
ممر الرائد شريف العروسي...
والجناب عبدالحسن الحفاري...
بأحدى سيارات الإدارة العامة ليبحث
القاهرة شارع المنزل في تقاطعه مع
شارع الروضة
لقد انتابها وجود سيارة
خضراء بشارع جانبي وداخلها
بعض الأشخاص... وبالاعتراق منهم
حاول سائقها إدارة محركها
والهرب من المنطقة
وصاح الفتيات هو الذي نبت
الشاب... التي وجده جريئة
وبسؤالهن صرحت الفتاة الكبرى بأن
أحد المتهمين أخذ شليفها رضا
لأغصانها في إحدى العمارات
اعترف سائق السيارة وصحبه
الضابطان إلى مكان الجريمة الذي
يوجد مسافة طويلة عن مكان وقوع
السيارة... ونجح أحد الجناة في
الفرار وأطار الزعيم شريف بأن
الحكومة... قائمة... في نفس لحظة
وصول غانبي الشرطة
عثر الضابطان على مبانة في
أرضية الغرفة وملابس داخلية
مفرقة وكوسمين أسود وجيمونية



بالإبلاغ
أما المتهمين الأربعة فكانوا
ينتظرون أمام فندق ماريوت في
سيارة استأجروها من أحد مكاتب
تأجير السيارات... وعندما شاهدوا
الفتيات الثلاث خرجت...
شريف اختطفهن... وأقنع زملاءه

كانت الساعة تقترب من الثانية
بعد منتصف الليل... والشارع الجانبي
للليل خال تماما من المارة... والعمارة
مهجورة وساكنة... والصمت مطبق
تماما على المكان... والليل والظلمة
والثوب الهائج... ومصير الأنسة رضا
٣٠ سنة... على وشك أن يقتل...
عذراء أم مقلصة...
أخرج ولأمة من جيبه لآلة
المكان... وأمرها بخلع ملابسها... لكنها
رفضت بشدة وتوسلت إليه أن يتركها
حتى لا يضيع مستقبلها وشرفها...
زاد أصرا... «اللعنة يا بنت
...»... وجذبها من العباءة... وفتح
الكباسين... «بالقوى حقلهم... بالعالم
حقلهم... وأمرها باستكمال خلع
ملابسها... وفي حالة زعر وانها
وخوف... يضربها كلما حاولت أن
تصرخ أو تفلح فيها...
ورفضت أن تخلع ملابسها
وقامت بشدة...
جنب العباءة... بعنف... وصرق
الكوسمين والسرويات والجيمونية...
فأصبحت عارية تماما إلا من قطعة
واحدة هي الأستريتش...
حاول عدة مرات أن يمسح
الأستريتش أو يمزقه... لكنه كان
شيقا جدا ولم تصق بها حتى أصبح
كيزه من جسدها... أو كحلدها
تماما... فزاد شراسة وعنف وأصراروا
على اغتصابها...
وأثناء محارلاته... طرق الباب
بشدة... صديقه عبدالله... الحق
الحكومة بره أنفذ بجلدك...
جن جنون شريف... وأصر على
أصحابها معه... وجرحها بقوة وهي
شبه عارية... وأختم في يدها العباءة

صيد عالمي

السيار - العدد الأولي - العدد (٢٨) ١٩٩٩/١٠/٢٤

فيما تعجز الحكومات العظمى عن مواجهة لوردات المخدرات
أوروبا تلهث وراء حصان الهيروين
الجامح على انغام موسيقى الروك

١٣



كل عام من جراء... أكثر من
حوادث السيارات... وبنهر تجارة
«البكتاين»... وخاصة بين أوساط
الراهقين والشباب الذين يجدون
«البكتاين»... بسهولة في مقاهي لندن
والنادي الخيلية... وأصبح إدمان
الهيروين عبئا على الحكومة البريطانية
منذ سنوات طويلة حيث تلح حالات
الإدمان بين فئات الشباب الذين
تتراوح أعمارهم من ٢٠ - ٤٠ سنة...
ومع تزايد نسبة البطالة يميل الشباب
إلى إدمان المخدرات... تعريضا عن
التفكير في الذات... والبعض منهم
ينخرط في بيع المخدرات لقاء
الحصول على مبالغ بسيطة... والبعض
يبدن كدح من الآثار... والنتيجة... في
شارع «أبولو»... الأيرلندي... تصل نسبة
البطالة إلى ١٠... وبالتالي فإن إدمان
الهيروين في هذا الشارع... بالذات...
يعتبر أمرا طبيعيا جدا... حيث ينتشر
الباعة على الأرضة...
حزيران الماضي لنشرها سلسلة
مقالات حول تعاملات مشبهة
لمصنعات المخدرات... لم تلاحظها
الحكومة في «دبلن»...
بعض الدول لم تتجاهل للمشكلة...
فالرئيس الفرنسي جاك شيراك... مثلا...
توعد مهربي المخدرات القادمين من
دول أخرى لتفدية الشارع الفرنسي
بالهيروين فيما تعتبر ألمانيا أكثر
تحررا في التعامل مع المخدرات
الناعمة كما يطلقون عليها مثل
«الماريجوانا»... في شوارع العاصمة
الهولندية «أمستردام»... تتولف جميع
أنواع المخدرات... ويسبب بعض
المتعاملين جرم الهيروين (١٠)
نولرا... فيما يتزايد عدد المعتنقين...
وتتفاقم المخاطر التي ترعب الحكومة...
هناك... ويتزايد استخدام مشتقات
الهيروين مثل «البكتاين»... الذي يتم
تداوله بواسطة الحقن...
وفي بريطانيا تتزايد أعداد البليات

جديدة وتظهر عصابات قوية... التهريب
المخدرات... واستقطب نشاط عصابات
الجريمة... في أفريقيا وجنوب أمريكا
حتى أصبح من الصعب بمكان
السيطرة عليها والقضاء على نشاطها
المتزايد... ويأتي معظم الهيروين إلى
السوق الأوروبية من العصابات
الروسية والمافيا... وقد حذر الائتلاف
حكومات الدول الأوروبية من نشاط
عصابات تهريب المخدرات الكولومبية
مثل «كالي»... المتخصصة بخروج
اصناف رخيصة من الهيروين وأهريب
أنواع جديدة... إلى متناول أيدي
الجميع ومن ضمنهم المراهقين... ففي
دول جنوب أمريكا مثلا انتشرت
اصناف جديدة غير معروفة من قبل...
وفي سنة ١٩٩٤ بلغ عدد شحات
الهيروين التي تم احتجازها من قبل
رجال مكانة المخدرات في دول
أمريكا حوالي ٢٢... من كمية السوق
بشما بلغت النسبة ٧٢... في العام
الماضي... كما يقول تقرير الائتلاف...
حيث تعمل الأسواق الأوروبية بظهور
عينات جديدة... وبوجهة جدا...
في هذه الأثناء يتزايد لوردات
المخدرات بجميع صنفاتها... مثل «البطيق»...
و«زويبي»... والراهب... وغيرهم...
ولا يتوانى أعضاء هذه العصابات
في استخدام الأسلحة لحماية
مصلحتهم... فقد قتل الصنفية
الأيرلندية «فيرويكات جوين» في شهر

بني المجتمع ويدفع الشباب نحو
الجريمة أو الانتحار...
لقد كشف التقرير بأن أعداد
الشباب البيضاء الذين اعتنقوا
المخدرات يصل إلى ٦ بالمائة في
اليونان و١٥ بالمائة في فرنسا... ٢٠
بالمائة في إسبانيا و٣٠ بالمائة في
بريطانيا... والأصناف الأكثر شيوعا
هي القنب الهندي والهيروين
والتوكاين... بالإضافة إلى استخدام
الحبوب المنشطة مثل «الايكاستي»...
والد.إس. دي... خصوصا في بريطانيا...
حيث يصل عدد معني العقاقير إلى
(١٠) بالمائة...
ويعتبر الهيروين أكبر عامل
للجريمة في أوروبا... إضافة إلى أنه
مسبب للأمراض والمشاكل النفسية
بين جيل الشباب... ويؤثر نفسي
الأعراض الضعيفة... مثل الأديرة
والهيبس... إلى كثرة استخدام الحقن
...
في عام ١٩٩٠ وصل عدد المعتنقين
في أنحاء أوروبا إلى مليون ونصف
الذين من البشر... وفي العام الماضي
فقط... وضعت الشرطة البريطانية يدها
على أكثر من ألف كيلو جرام من
الهيروين في أنحاء بريطانيا... وهي
ضمت الكمية المكتشفة عام ١٩٩٤...
وفي عام ١٩٩٤... بلغ عدد شحات
المخدرات التي عثر عليها رجال
الشرطة حوالي (٥٤) شحنة...
يقول «جون جرافيس»... مدير
مركز مكافحة المخدرات في كوينهاين
من المؤسف القول أن الهيروين خطر
ينتشر في البلاد بشكل عام
ويومي...
وفي العاصمة الأيرلندية «دبلن»...
تباع رزمة الهيروين بـ ١٥ دولارا...
والبعض يتناول التوكاين بعد وجبة
الغذاء غالبا...
ويتم الحصول على المخدرات من
دول المثلث الذهبي مثل أفغانستان...
باكستان... ماليزيا وتركيا... وفي واقع
الحال يتدفق الهيروين من دول كثيرة...
حسب تقرير الائتلاف الدولي...
يقول مسؤول الشرطة في الائتلاف
«راماندو سوندا»... أصبحت جميع
أنحاء أوروبا عرضة لتهريب المخدرات
وبيعها... حيث يأتي الهيروين في
الطائرات... السفن... القوارب... ومن
خلال «كوتيرات»... تحمل آلاف الرزم
ومن أشهر الموانئ التي تستخدم
لتهريب شحات الهيروين ميناء «لي
مارني»... وبريمان... وهامبورغ... إضافة
إلى ميناء «روتردام»...
منذ نهاية الحرب الباردة تحولت
المخدرات بجميع صنفاتها... إلى أكبر
عامل لتحويل للحرب العرقية... والآلة
الطائفة وتحول لوردات الحرب... إلى
مهربين للمخدرات حول العالم... وساعد
انهيار المسكن الاشتراكي وتقسيم
الاتحاد السوفييتي على فتح طرق

لعنة فيلم «سوبرمان».. قصت على مستقبل كل الذين شاركوا فيه

الشرطة عليها في ولاية «أريزونا»...
قبل تلك عاشت «جوهي» سنوات من الضلل مع زوجها الروائي «توماس
ماجون»... الذي حاول قتلها في إحدى الليالي... وانفصلت عنه في عام ١٩٧٧... ثم
تزوجت من ممثل «جون مير»... ثم المخرج الفرنسي فيليب دي بروسا...
وقد اعترفت مارجو للشرطة بأن زوجها «توماس» اتفق مع وكالة
«السي. آي.»... لتكبير مؤامرة للتخلص منها قبل أن تصدر كتابها الذي تحدث
عن نهاية العالم...
في إحدى الليالي وبينما كانت «مارجو» تسير في الشارع حاول أحد
المفرين اغتصابها... ثم قام بإرسالها في معذتها وضربها على وجهها عدة مرات
حتى عثرت عليها أيتها الوحيدة ماجي (٢٠) عاما في حالة يرثى لها...
وفي الخامس والعشرين من شهر إبريل الماضي أرسلها شقيقها المخرج
السرعي «تورنتو» إلى مستشفى «أوكلاه» للأمراض العقلية... وفي الثلاثين من
إبريل استمات «مارجو» ببعض الأصدقاء... وكثبت مذكرة خطية إلى قاضي محكمة
«موننتانا»... تؤكد فيها خلوها من أي مرض عقلي... وبأنها لا تشكل خطرا على
نفسها... تسمح لها بمغادرة المستشفى...
بعد هذا العرض السريع للمسرح واللعنات التي أصابت «مارجو»... تسلط
الضوء على حياتها منذ البداية بمشاريعها مع الفن...
انتقلت «مارجو» للمعيش في لوس أنجلوس في سن الثامنة عشرة... وحصلت
على دور موسي في فيلم «Gally» سنة ١٩٦٩... ثم عملت في سلسلة من الأفلام
النجاحية... مثل فيلم «The Great Waldo Pepper»... إلى أن حصلت على
شغل دور موسي لأن... في فيلم «سوبرمان» الشهير سنة ١٩٧٨... بعد ذلك الفيلم
عملت في فيلم «The Amityville horror»... إلا أنه لم يحقق نجاحات
«سوبرمان»... تعرضت لكتاب الفشل...
في سنة ١٩٩٠ تعرضت لحادث سيارة بينما كانت تمش في مسلسل تلفزيوني...
اسمه «ناتسي»... وهو «بنتها»... الذي تركها مصابة بشلل جزئي... وصرخ... ورفضت أكثر
من نصف مليون دولار لأزالة الحقن لكنها فشلت...
تقول... «لا أفل أنني لفتت بعيني في الحياة أو أنني انتهيت... ولكنه القدر ولعله
التجاح... أو ربما لعنة ذلك الفيلم الشيطاني التي أصابت كل المشاركين فيه...»

بل كان مشهدا حقيقيا والحقا... حدث ليلة فيلم «سوبرمان» الذي أنتج في
السينمات وحقق نجاحا ساحقا... دفع بالمتج... وقاد السينمات إلى إطلاق لقب
«تشارلي ذات الصور» للمخرج «جيم طام» الذي بدأ من المخرج... والمتج
الذين توفي في ظروف غامضة... فقد عثر على جثة مخرج الفيلم مقتولا داخل
شقة... فيما تعرض للثق إلى جارت سيارة مدير لوس أنجلوس...
ثم أصابت للعبة بطل الفيلم «الوسيم النجم» «كريستوفر ريفي» الذي مثل
شخصية «السوبرمان»... وذلك عندما سقط من على ظهر حصانه في العام الماضي...
وترك الحادث مشلولا من عنقه حتى أخضع قديم...
ولا زال «السوبرمان» يعاني من أصابات حادة في العمود الفقري... رغم
العمليات الجراحية الكثيرة التي أجراها على أمل العودة إلى المشي من جديد...
لكنها فشلت جميعا...
بعد رحلة استمرت سنة ونصف مع المرض والأصابة... يحاول «السوبرمان»
بمساعدة زوجته... الآن... استجماع قواه... والمعيش بقية حياته سجين كرسي
المجالات...
تعود لمسلة «مارجو» التي عاشت العز والفرق في أن واحد... «مارجو» الآن في
السابعة والأربعين من عمرها... تعيش في كيبنة عتيقة على شاطئ بيد قرب ولاية
«نوتانا»... جزيرة وبزيرة... لا تخلط بأحد سوى كلبها الوحيد... وتسلطها في هذه
الدنيا المجترة...
عاشت «مارجو» حياة متناقضة... زوجات فاشلة... طلاق حزين... إدمان على
المخدرات... ثم جاءت السيرة التي تركها على ماوية الأتلاس ومشكلة جزئي...
وقد ارتبطت بسلسلة علاقات غرامية مع نجوم وشخصيات سياسية شهيرة أبطال
رئيس الوزراء... الكندي الأسبق «بيير تريو» والنجم «ريتشارد براير» وغيرهم
كثير...
وفي إحدى جولاتها... تؤكد... «أنا الشبه إحدى السيدات التي تتحدث مع
مخاطباتي»...
ولمعا... «السوبرمان»... بالليل الدائم... فقد أصيبت «مارجو» بالجنون
والهوس... وقبل أسبوعين هربت «مارجو» من جنيد إلى بقعة مجهولة حتى عثرت



أصيب بطل الفيلم بالشلل... وبطلته بالجنون... وتعرض
مخرجو وممثلو الفيلم للقتل في ظروف غامضة...
واحترفت عدة دور للعرض... كانت السبابة إلى عرض
الفيلم... كما انهارت الشركة التي اشرفت على إنتاجه... أنها لعنة
فيلم «السوبرمان»... التي يكف العلم عاجزا حتى الآن عن الكشف عن
أسرارها... أو لتفسيرها... في منتصف نوفمبر يوم الاثنين من شهر
أبريل العام الماضي... عثر رجال الشرطة في منطقة نائية بعيدة
ومهجورة... وممتدة بالوحوال... تحت في يوم عتيق داخل
مضيق للأنوار... لم يكن ذلك مشهد سينمائي من فيلم...
العلماء عجزوا حتى الآن عن تفسيرها...

صيد عالمي

قبيلة جوناثان السماوية

يبدو ان القبلة التي يطعمها الطفل جوناثان برفيت على خذ زبيلة له في المدرسة ستدخل التاريخ من اوسع ابوابه في الولايات المتحدة الاميركية. وقد تكون الاثرية للجدل.

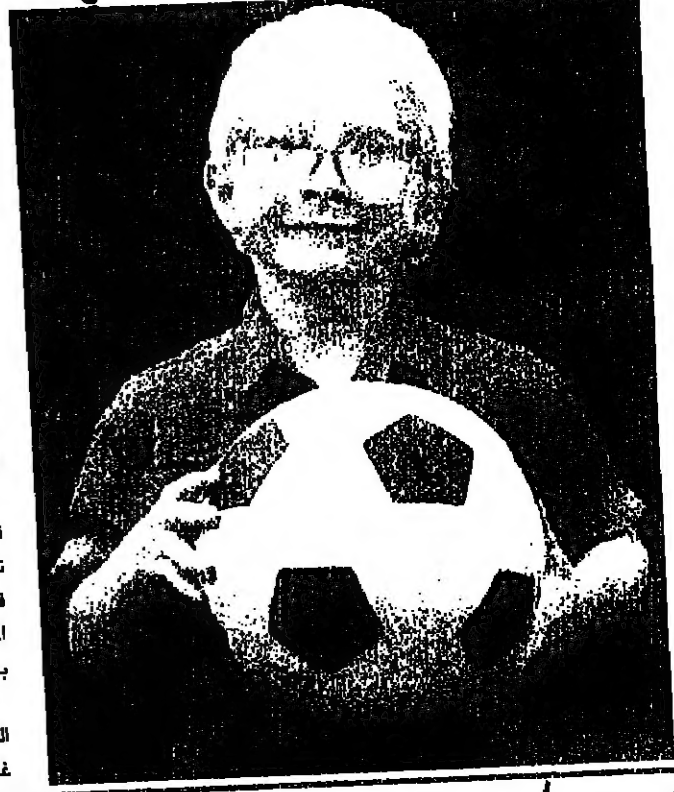
ان قضية التحرش الجنسي شغلت بال الشعب الاميركي الى حد بلغت تمس السلوكيات الساذجة والبريئة لعامة الناس. ورغم ان القضايا التي تروى ضد التحرش الجنسي اصبحت الخبر اليومي بالنسبة للمؤسسات الاميركية، الا ان المسألة تتعلق حاليا من دون شك، باغرب قضية ظهرت، حتى الآن، في إحدى المدارس الاساسية.

تفصيل طالب لطلبة تعتبر ضمن قوانينها السلوكية داخل المدرسة بمثابة تصرف شائن، مهما كان عمر الفاعل. قالت جديدة واضحة «جين مارتن» المسئولة الاولى في إحدى المدارس بليكسينغتون، في كارولينا الشمالية، اما الصغير «جوناثان»، الاثنى عشر الفطرات الطبيعية على طريقة «بيبي غيتس»، فقد تحول بين ليلة وضحاها،

الى ظاهر تفت الانتظار في كل اميركا. وكان قد ظهر على شاشة التلفزيون قائلا ان القبلة التي طلت منه ان يقبلها، بهدف الوحيد من ذلك كان اظهار صداقته لها.

ولد فيرث والدة الطفل «جاكي» برفيت، رابع دعوى ضد المدرسة والثارة شجاعة حول القضية. «الطفل لا يفقه شيئا»، انها المرة الاولى التي يسمح فيها بالتحرش الجنسي وكانت الاحداث قد وقعت في اواخر شهر ايلول الماضي. انشا، إحدى الحصص المدرسية، وقد شاهدت إحدى المدرسات القبلة الطفولية «جوناثان»، واخبرت الامانة بذلك حالا. وهذه الأخيرة بدورها اتصلت بالمسئولة الاولى في المدرسة وقد تم تنفيذ العقوبة النظامية بصورة اوتوماتيكية، حيث تم عزل «جوناثان»، ومكت في إحدى الصفوف مذبذبا واجباته المدرسية، بينما كان زملاؤه يحضرون حفا مرسيا وعينها توجهت والدة «جوناثان» الى المدرسة لاستجوابه، ابلغت من قبل ادارة

عمره (٦) سنوات ويواجه تهمة التحرش الجنسي



كتاب يكشف الوجه الخفي للعائلة الاميركية الأكثر شهرة خيانات اسرة آل كينيدي على المكشوف



بوليفير - كلاما كان لها تأثير كبير على النساء والجميع كان يجدها، ولم يكن بمقدور النساء مقاومة سحرهما. «ان يستطعن الاندوسون» ان حالة صوفيا لورين تكشف جيدا تأثير جون كينيدي القوي على النساء. لقد جرى اللقاء بينهما في السفارة الإيطالية بواشنطن، كان عمر صوفيا لورين ٢٤ عاما، وكانت تواجدت من رفض عرض الزواج الذي تقدم به، غاري غرانت، بجهة جاكى فقد كانت مشغولة بالشوق في نيويورك، وحالها رأى جون كينيدي، المحلة طلب من أحد اصديقاته ان يدعها للقاء، بعد انتهائهما من حفل الاستقبال الا ان صوفيا لورين رفضت ذلك.

ولكن جاك - الذي لا يوجد لكلمة «الفرح» في قاموس حياته - كان يفتن ذلك، وفي أحد الأيام، وكان عمر جاك ١٤ عاما، اكتشف ان والده يقبل حببته المثلية «فلورينا سترانسون» في «الحديقة» ويمنحها خاوات غلوريا الانتماء لفيلا عن جو. بقي هو يحضنها بشدة، بهدف ان يتعلم الصغير كيف يعامل النساء.

اما جاكى فقد كانت تدرك جيدا ان زوجها في المستقبل سيحول معه هذا الضعف، لكنها وافقت على الزواج منه، لأنه كان يشبه والدها - بلاك جاك

والاشخاص الذين عملوا في خدمة آل كينيدي، وكانت حصيلته تلك الصورة الدقيقة الاولى عن الحياة الحميمة والخاصة لهذه العائلة التي استطاع ان يستخرجها من جبال من المعلومات. يقول جاك سبالدنج، وهو واحد من القرب الاصدقاء لاسرة كينيدي والمصدر الرئيسي لكتاب اندرسون، «كانا من أكثر الشخصيات انتمالا ووحدة، ولم اتعرف من قبل على مثيل لهما»، وضيف سبالدنج: «كلاما ارادوا الاتصال فيما بينهما، الا ان ذلك باء بالفشل، ولم تكن لديهم ادنى فكرة لتحقيق ما يريدان، لذلك، فان قصة الحب التي ربطتهما تعد من أكثر القصص المؤثرة للمشاهير، لانها، رغم كل شيء، كانت قصة حب حقيقية».

كان معروف لدى الجميع بان «جون كينيدي» كان يخون زوجته جاكى مع نساء، اخريات في أكثر من مرة، وأكثر خياناته شهرة، علاقته بالشعراء الراحلة «مارلين مونرو»، ولكن مؤلف الكتاب يكشف عن علاقات أخرى مع «اودري هيبورن» وصوفيا لورين» وهي ريفية، لا بل، يقول اندرسون بان جاكى كانت لها خطاياها هي الأخرى. اولها علاقة حب، لم تدم طويلا، مع «ويليام هولدن» وبعدما ارتبطت بعلاقة أكثر حميمية وخصوصية مع الرجل رقم (٢) في

فرصة لن تلذذ



ما لنك سنبقى ونبقى نخطم الاسعار تعطيمنا ونتحدي

احصل على جهاز ستلايت كامل وباسعار مش معقولة

ب- ٧٧٧ دينار بس جهاز ستلايت كامل «ريموت» متحرك كهربائي ٦٥ محطة اجنبية وعربية صحن ١,٢ KU, BAND اجنبي بالكامل راكب جاهز مكفول سنة كاملة

ب- ٤٤٤ دينار بس جهاز ستلايت كامل «ريموت» متحرك كهربائي ٩٥ محطة اجنبية وعربية + عرب سات ٢ صحن ٥,٥ C, KU, BAND اجنبي بالكامل راكب جاهز مكفول سنة كاملة

ب- ٥٥٥ دينار بس جهاز ستلايت كامل «فل ريموت» ١٠٠ محطة اجنبية وعربية + عرب سات ٢ صحن ٥,٥ C, KU, WID BAND اجنبي بالكامل راكب جاهز مكفول سنة كاملة

مؤسسة الفضاء الفنية والالكترونية
شارع المدينة المنورة قرب اشارة شارع مكة «الكيلو» قرب
مجمع جويبي فوق محلات كياتاي هاتف خلوي ٠٨٦٣/٣٠٧٩



مجوهرات الساحلي
AL-SAHILI JEWELLERY

شركة
محمد و مصطفى
الساحلي

M. & M. AL-SAHILI CO.

تصميم
تصليح
تنشاء

بيع

مجمع جبر التجاري - سوق الصاغة - تلفون ٨٥٦٥٦٦ - ص ب ١٥٩ - الرمز البريدي ١١٧٣٣ - عمان - الاردن
TEL.856566 - P.O.BOX 159 - P.C. 11733 - AMMAN - JORDAN



الوحدة صياحها كان يكن سوي جون كينيدي، وان «فلورين» ولياها كانا متقنين جدا، فقد قلبا بوش - بايلا - وفي أحد الأيام تمكنوا من التسلل صورة ليجون وهو يخرج من المنزل. وقد تم نشر الصورة في «واشنطن ستار» - وكان قد برو - جاك كينيدي - تصوره ذلك بأنه ذهب لزيارتها لاد يتلقى العمل. ولم يكن للغير صدي قويا، الا ان عائلة «كاي» - الذين في شين حملتها، وولدت في أحد الأيام امام البيت الأبيض حامله بالهاتين عليها سؤال يقول «فلورين» - ماسدا في البيت الأبيض» - وفي أسبوعين دون جواب، ولم يتجرأ الى الامر بجمعية عامة

Hi Guys

هاي جايز



في ٣٠ ايلول من عام ١٩٥٥ توفي إثر حادث سيارة مروج، ولد عام ١٩٣١. بدأ مسيرته الفنية من خلال الشاشة الصغيرة، ومن ثم انتقل إلى خشبة المسرح على يد «أيليا كازان». ولقد للمسيخما ثلاثة افلام هي: «شرقي عدن» و«ثورة بلا قضية» و«علاق». كان حلم الشباب وامه وواحد من أبرز نجوم السينما على الإطلاق... هل عرفته؟

التيار

الأسبوع الأول - العدد ٢٨ / ١٠ / ١٩٩٧



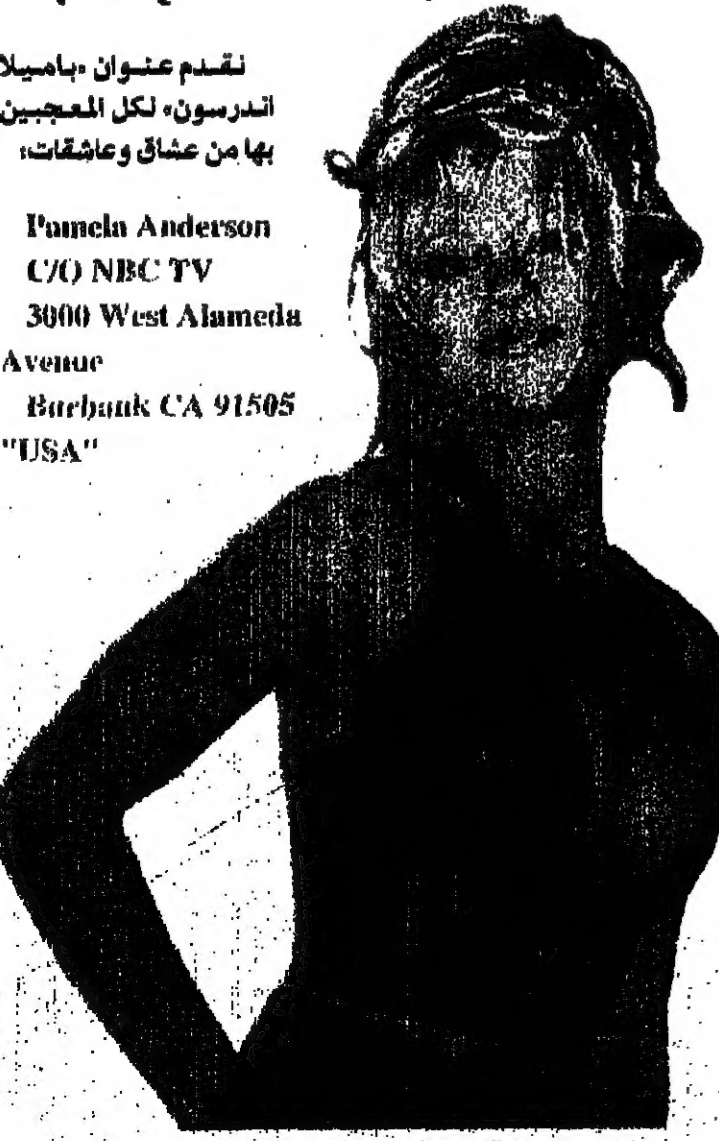
مادونا
وايتا ماتا
موسيقى
البوب
منارة

عندما تلتقي صليبية وخبرها... هناك ثمة أصوات قادرة على أن تترك بصمة لا يتوغلان أبدا. طالما أن هناك ثمة أصوات قادرة على أن تترك بصمة لا يتوغلان أبدا. طالما أن هناك ثمة أصوات قادرة على أن تترك بصمة لا يتوغلان أبدا. طالما أن هناك ثمة أصوات قادرة على أن تترك بصمة لا يتوغلان أبدا.

التيار

لقد تم عنوان «هاميلا»
أندرسون لكل المعجبين
بها من عشاق وعاشقات:

Pamela Anderson
C/O NBC TV
3000 West Alameda
Avenue
Burbank CA 91505
"USA"



Oasis

على وشك الانهيار



لقد تم عنوان «هاميلا»... ان تترك بصمة لا يتوغلان أبدا. طالما أن هناك ثمة أصوات قادرة على أن تترك بصمة لا يتوغلان أبدا. طالما أن هناك ثمة أصوات قادرة على أن تترك بصمة لا يتوغلان أبدا.

DISCOVER

THE DIFFERENCE WITH

bu Amro

RENT A CAR

أبو عمرو

لتأجير السيارات السياحية

شارع وصفي التل / مجمع المحاسب / الطابق الثاني / تلفون ٥٥١٣٨٠٠ / فرع سان روك / ٥٥١٣٨٠٠ Branch (706)
San Rock / 5513800 Branch (706) / Tel: 602374 / Scend Floor / 602374

لوسى منك مضيفة جوية..
الى راقصة شرقية

تقوم الرافضة والممثلة
الصربية لوسي بدور مخيف
يومية تنطلق من هذا العمل،
في غياب الرافضة، لتحول إلى
مخيفة مخيفة. لتحقيق
تأثيرها في المال والشهرة.
بحيث تلك في الفيلم
سببها الجيد، الذي بدأت
تصوره مخيرا، ويجعل
شؤون آخر يومها سيئ
سعيها، من اخراج ركي
في عيالواها

اجرى اللقاء - عماد الخطيب

— 10 —

صباروخ
خلیجی

A black and white portrait of a woman with dark hair and bangs, smiling and resting her chin on her hand. The image is grainy and has a high-contrast, vintage feel.

ایمان و نبوی

علي
العيسوي..
الم. السود

A high-contrast, black and white portrait of a man, likely a member of the Black Panther Party, wearing a patterned garment. The image is heavily stylized with high contrast, resulting in a loss of fine detail and a grainy, almost stencil-like appearance. The man is looking slightly to the right of the camera. He has dark hair and is wearing a garment with a bold, dark pattern on a lighter background, possibly a shirt or jacket. The background is dark and indistinct.

!!adg..Adi

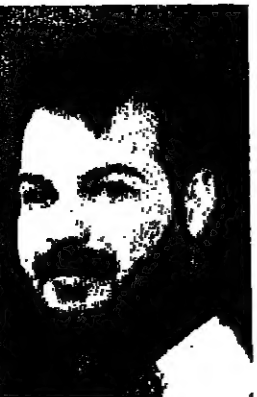
مفتون

باسمکال
مشعلانی
تغنی
لحساب ال
M.B.C




لحساب محطة تلفزيون الـ M.B.C انتهت المطالبة اللبنانية باسكال مشعلاني، من تصوير اغنيته «طلب ايدي» على طريقة الفيديو كليب.

المحطة الفضائية، كانت قد طلبت من باسكال ان يتم تصوير اغنيته، وسط الادعاء بالرفقة،



نمبر عبد الحسيب... من عمان



الفنان العراقي نعيم عبد الصمد - قرر - على ما يبدو - الانطلاق من عمان، بعد الشهرة الواسعة التي حققها في العراق. نعيم وصل إلى عمان، لإحياء عدد من الفعاليات الثقافية، والتعضير لانطلاق اليوم غنائي جديد.

ولد اكد الفنان العراقي الشاب له الصداقة - ان زيارته في عمان، هي الحدث الفني الأبرز في حياته، خاصة وأنه سيقوم خلالها باللقاء بعدد من الفنانين العراقيين، القميين في عمان، لتعاين معهم، ويتبادل الخبرات فيما بينهم.

في الطريق اليكم.. عبد الشاشة الصغيرة

*** برنامج فواريز..**
من اخراج احمد يوسف، وتنفيذ الفنان المضموم عمر فلاف.
*** البرنامج الدرامي «ياله نفوس»..**
من اخراج اياد الخزيون، ونص الكاتب محمود الزويدي، واداء شاكر جابر، وروانيا فهد، وسفيان حميد.. واخرون.
*** أغنية «وين اهنا»..** التي قام بإنتاجها التلفزيون الأردني، بكلفة ٢٥ الف دولار، للمطربة سهير عزة، وزوجها مصطفى شمعانة، تمهيدا للمشاركة بها، في مهرجان الأغنية العربية المصورة في الامارات.

ایمان و عمل

المدير الشاب ناصر جوده، الذي يحاول إلهاء ابن ينجح في دور العطار الذي يصلح ما أخسده وهو اللغزوني
- ربما عازر مدير الفخاة الثانية في اللغزوني، على أسلوبها الحضاري،
وانتقاءاتها الرائعة، في نوعية المراح التي تقدمها هذه الفخاة الناجحة جدا.

تكشيرة لـ ..

الضاحية الأردنية، التي تبدو وكأنها خارجة للو من أرسيف اللغزوني
الأرضي القديم
إلقاء الجمعة، بحجرة الخسيس - برنامج الوان - على نسائيتها، المتديدا،
ومغلبها الذي يؤكد الناس، ان الابتكار قد أنعمت هذه صلاحية من زمان



فلاش

● **ابراهيم ابو ايهاب**

حقوق الاداء العلني

يتساءل الكثيرون، ونحن أيضاً، عندما نستمع أو نشاهد الكثير من الأغنيات، عبر الأثير، نطرب أحياناً، وأحياناً نلن الدقائق التي تمضيها بهدوء الوقت ونحن نستمع ونغما عننا. لهذا الكم الهائل من الأغاني الجيدة والريضية، وعلى العموم يبقى التساؤل قائماً... من يا ترى وراء هذه الأغنية أو تلك؟

البعض يظن أنها نتائج المحرقة، وحده، والمحققة في النقاء بين الثلاثي الثلاث الغنطاني الذي يشكل الدجوة الأولى أول خطوطه الضاعرة، ويبلغ الثمن، من المطر، وفتحت الموسيقى والأخراج السينمائي والتمثيل المتعصب والبصاات الانعوية على هذه الأمتعة، والتمثيل، فيستبدل الفن سؤال جدير بأن يجد الفئتين له اجابة سريعة، وهو... أين هو كل من الشاعر، الممثل، المخرج، وابن الصديق النامية والمملوءة وحقوق التأليف والاداء الغنطاني في الاذن خاصة وان تكاليف الأغنية الواحدة تصل الى (٦٠٠٠ دينار أردني) وهو العدد

[illegible]

مادونا بطلية «صعود النهر الأخضر»



قامت شركة «دارتد براندر» السينمائية الشهيرة مؤخرا بشراء حقوق إنتاج رواية «صعود النهر الأخضر» للمؤلف البريطاني «تيم ريكوكس» من أجل تحويلها إلى فيلم سينمائي ذي ميزانية ضخمة. ومن المتوقع أن تلعب النجمة مادونا بطولة الفيلم الذي رشحها له مؤلف الرواية بعدما التقت به مؤخرا واتفق معها لتلعب دور البطولة. ويقال إن السبب وراء ترشيح مادونا لدور البطولة يعود لصدقة حميمة بينها وبين مؤلف الرواية. ومن الجدير بالذكر أن رواية «صعود النهر الأخضر» نالت نجاحا متقطع النظير ومبيعات ضخمة مثل رواية «صمت الحملان» التي قام ببطولتها النجمان الطنوني هيويت وجودي فوستر.

نجوم هوليوود يحتشدون في احتفال اندريه اجاسي



التقى الأسبوع الماضي في مدينة بيفرلي هيلز جمع غفير من نجوم السينما والرياضة في حفل الخيري السنوي الذي ترعاه مؤسسة «اندريه اجاسي» بطل التنس العالمي الخيري. وخصص ريعه لصالح الأطفال المحتاجين والأيتام. وعلى قائمة النجوم الذين حضروا الحفل الخيري خطيبة بطل التنس برون شيلدن والمغني بيبي فيس والنجم بروس ويليس وزوجته. تعليقاتهم الساخرة بخوارج الإرسامات.

«تيري هاتشر» ملكة الأناقة في العالم



فازت تيري هاتشر - نجمة مسلسل «لوسي وكلارك» الذي يعرضه التلفزيون الأمريكي على القناة الثانية - بلقب أفضل ممثلة أنيقة في العالم وذلك بعد عرض فيلمها الجديد «يومان في الوادي» حيث ظهرت في جميع لقطاته بكامل سحرها وانفتحتها. كما شوهدت مؤخرا برفقة زوجها «جون تيني» في الحفل الأنيق الذي أقيم في لوس أنجلوس احتفالا بمناسبة فيلمها الجديد وكانت أنيقة لدرجة إطلال عليها الحضور لقب ملكة الأنافة ولهدا تم اختيارها كأفضل ممثلة أنيقة وعلى مستوى العالم.

«آدم كرو» افنديا زعيم (حاج) ٩٦



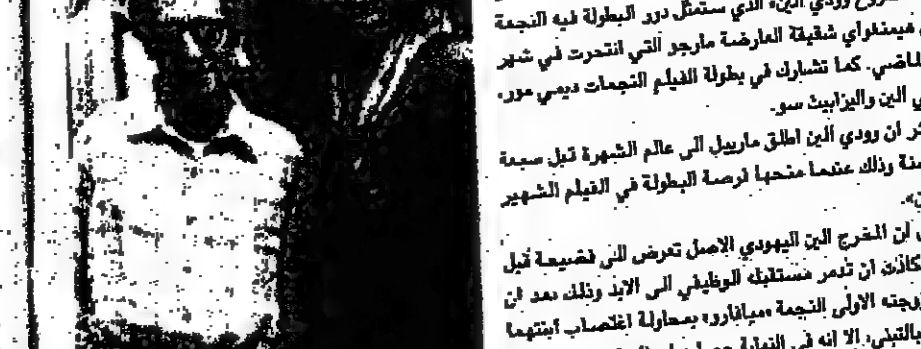
خلال الاحتفال الكبير الذي أقيم مؤخرا في مدينة لوس أنجلوس وتظلم برعاية مؤسسة «الصورة المتحركة» التي يملكها أحد الأثرياء في اميركا تم اختيار النجم الموسيقي «آدم كرو» زوج النجمة الحسناء «نيكول كيمان» أفضل ممثل كبير من الجماهير، حصل مبلغ ٢٥٠ مليون دولار منذ عرضه وحتى الآن.

«براد بيت» يهجر أوروبا ليعيش على هضبة التبت



أضمت النجمة الأمريكية الشهيرة «جوانيت بالانو» إلى مسيرتها النجم «براد بيت» بطل فيلم «السبعة» في رحلته إلى الأوج حيث يمثل لقطات فيلم جديد لم يتم وضع اسمه بعد. ويقيم في براد دور شاب يهجر أوروبا ليعيش على هضبة التبت سبعة أعوام متتالية. ويذكر أنه بعد استكمال مشاهد التصوير سيتم إطلاق الفيلم في بروينس ايرس بحضور زعماء التبت وبعض الشخصيات السياسية في العالم.

عودة المخرج وودي آلي إلى السينما



بعد غياب طويل عن الفن وسما هوليوود عاد مخرج الروايات وودي آلي من جديد إلى السينما ليخرج فيلما جديدا بعنوان «سقوط مشرع وودي آلي» الذي سيشمل دور البطولة فيه النجمة ماريل ميسنغواي شقيقة المارغريتا ماركو التي انتشرت في شهر يوليو الماضي. كما تشارك في بطولة الفيلم النجمات ديمي مور وكروستي آين واليزابيث سو. ويذكر أن وودي آلي أطلق ماريل آلي عالم الشهرة قبل سبعة عشر سنة وذلك عندما منحها فرصة البطولة في الفيلم الشهير «مهاجرات».

باميلا اندرسون تعلق مع مجلة Penthouse



لا زالت نجمة مسلسل «حرس الشواطئ» باميلا اندرسون تخوض معركة شرسة للحفاظ على سمعتها ومستقبلها الوظيفي من الانهيار. ضد مجلة «Penthouse» الفساحية حيث تطالب مالكيها باسترجاع فيلم فيديو فاضح يضم مشاهد ساخنة لها مع زوجها تومي لي جونز ولا فاتها مطالبة المجلة المذكورة بمبلغ تعويض كبير يقدر بالملايين، في حال عدم استرجاع الفيلم. ويذكر أن باميلا تحاول حاليا استرجاع رشاشتها والتخلص من الترهلات والسمنة الزائدة التي زحفت على جسدها الرشيق بعد الولادة وتحصر يوميا على مزاولة تمارين رياضية، قاسية جدا مثل الملاكمة والسباحة والجري.



مجوهرات «جنجر روجرز» في المزاد العلني



بعد عام على رحيل النجمة الشقراء «جنجر روجرز» التي توافيت اثر ثروة قلبية في شهر ابريل العام الماضي عرضت مجوهراتها للبيع في مزاد كريستي بمدينة لوس أنجلوس وبمبلغ ١٤٠ ألف جنيه استرليني حيث وصل عدد القطع المباعة ٢٢ قطعة. ويقال أن «روجرز» أسطورة هوليوود في الثلاثينات والأربعينات كانت توتدي بعض القطع للبيع الآن. توزع جوائز الأوسكار الذي أقيم عام ٤٦. ويذكر أن «روجرز» شكلت مع النجم الشهير الراحل مريداستر أشهر ثنائي راقص في هوليوود.

«بولا ياتيس» متهمة مخدرات



فيما كانت مغنية الجيوب البريطانية بولا ياتيس تقضي إجازتها الصيفية في استراليا الممتدة مايكل هتسن داهم رجال الشرطة منزلها الذي يقع في مدينة «شيلسي» البريطانية وعثروا على كمية من المخدرات تمت مصادرتها ثم وجهت الشرطة لبولا تهمة تهريب المخدرات بمساعدة صديقها ألا أن بولا أنكرت التهمة الموجهة ضدها وقالت أنها لا تحصل على إذن رعاية مؤقتة لينتهي.

«كليت» يخسر المعركة ويدفع تعويضا بـ ٧ ملايين دولار



يُقال أن نجم فيلم «من أجل حفلة دولارات» كليت لوستود - خسر مؤخرا معركةه القضائية أمام زوجته السابقة سونورا بولاك. التي ادعت بأنه من مستقبليها الوظيفي بعد أن ودعا بعد اتفاق مع شركة «وارنر برادرز» الشهيرة بالاتنتاج السينمائي. ويان تقوى سونورا بناء عليه للقيام ببطولة مجموعة من الأفلام ولكن عندما فشل الاتفاق فزيت الانتقام من كليت بأي طريقة وبفلس الوقت رفضت التخلي على أي شيء. بعد انتهاء المعركة قضية مع زوجها السابق. ويذكر أن المحكمة طلبت من كليت بعد أن خسر المعركة مع زوجته سونورا دفع مبلغ تعويض بقيمة ٧ ملايين دولار.

حفيدة أسطورة الكابوي «جون وايه» تدخل القصر الذهبي



في احتفال بسيط أقيم في منطقة «ميجوريت بيبي» بولاية كاليفورنيا أقيم زواج «مارسيلا أنجيل» حفيدة أسطورة الأفلام الكابويي النجم الراحل «جون واين» الذي قدم إلى السينما أفضل أفلام رعاة البقر. وحاز على إعجاب جمهور هوليوود. وقد تمت مراسم زفاف العروسين جونج باربر ومارسيلا في كنيسة «كروين» الجانج» وبحضور جونج شانسيس أولي زوجات النجم الأسطورة وشقيقه مايكل وجيمس فليور من نجوم هوليوود... وهذا خلعت مارسيلا أنجيل القصر الذهبي.

ثوب زفافك الجميل
يزيدك اشراقا

عزيرتي إذا كنت مقبلة على الزوارف من
المؤكد أنك تنتظرين ليلة العمر... يوم زفافك
ولكن لم فكرت بقبض الزفاف...
عزيرتي... هناك أثواب عديدة واليك
مجموعة منها تتلاءم مع الجو البهيج الذي
يفترض أن تعيشه العروس في ليلة
عصرها... هذه المجموعة تخضع حيوية
وتشباباً أصمت خطوبها بالفخامة والنعومة
وتشكل ينسجم العروس بانها لجمال بنات
حواء ولأنها ملكة متوجة على عرش الجمال
والأناقة...

عزيزتي. ثوب زفافك الجميل يزيك
! اشراقا وجمالاً فاختاري الثوب الذي
تحلمين به لترتديه ليلة عموك

ما تبا جك في
الشتاء

يقدم كبار مبتكري الجمال
ماكياجيات بالوان متعمدة في موسم
الشتاء، وتتضمن ما يلي سبع اضافة انواع
مستحضرة بالانفاسة لزيلات ماكياج.
وتتميز ماكياجيات الشتاء
للعام بالانفاسة واللؤلؤ وتتمتع
لجوان الشتاء، اللانفاسة لمستحضرة
وجهه كيتوفر مستحضر بلون
الجلود شفافه وللتقود بلون
والعينين توجد البودرة البتكره
في هيئة كريم ومسكروا . اي لايز
من الاسود .
ولان رجال الجمال لعنا الشفاة

هناك افلام حمرة او وردية ، بوردية
الاحمر والبيج الفاتح يغلب عليه
الجمال البراق في اقل الشتاء
مزيلات المكياج فلتعده فميه
مستحضر-
Dov X DEM-
من ايف سان-
AQUILANT-
تزين وهذه التركيبة اللؤلؤ
لرجال اي اشر للمكياج للعين
غشيرة القوام للاماء من الجفن
والرموش
كما تتوفر مزيلات ماكياج خفيفة
من العطور ولا تخفزي على خلية
ملونة

سبست إلى عالم الخليفة العربي، عن إحدى جولات
السيرة الخفية. وهذا الصفح دوماً ومعتاداً
للجانب عالم المومنين والفرار والفتنات الربانية،
والنائب الحسيني، يساء لا تشارك في سيرة الحديث
عن ولاية سافوت إلى أوروبا وأخرى امتدت فيما بين
خداة سافوت، في سيرة وأرض. ولكن أنا أوصية
العلماء ذات أول مسافر في الحديث عن حسنة
مناسبة في روح تلاميذ خطب صديقي القبطي، ولكني
لم أجد ما بعد رجاء السيرة عن المسافر من المسافر
والجولات. وبعد فترة من الزمان وجدت نسخة نفيسة
خارجاً من النسخة. وفكرت للبحث أن المختار لا يجد
تأثيراً من النسخة السيرة يستلهم كل سيرة السيرة
قلت ودعا للداري

برقيات سريعة

[illegible]

ج. ك. - نعمان
اشعر بعق الأنكبه الصدمة التي تعرضت لها، والفضل
عندك شجعك وتغوتك في دراستك. وكل ما يذكيك مع
ك انتفاعه والعدل عن رايه في الشاغل الخلق لم يخل
مضى الاجابية والارادة التي تنتفع بها
لا يكون ان الحياة تجربة وكناح... اكمل دراستك في
الامر وسيموصك الله خيرا ان شاء الله

عزیز لی جیہاں
اعش
اسنادی !

* عزيزتي جيهان..
انا فداة اعيش لوحدي مع والدي العجوز
تزوج اخواني واخواني..
والاني الصغرى فلا زلت استكمل دراستي
الجامعية. تعرضت لمشكلة كبيرة في هذه
وقد ترددت كثيرا قبل كتابة هذه السطور وفي
النهاية قاومت هذا الجرود وارسلت لكم
معاناتي..
مشكلتي انني معجبة باستاذ تكبرني بعشرين
عاما وقد ارسلت اليه عدة خطابات غرامية
اصارحه بمشاعري الصادقة تجاهه واتمنى ان

«أحمد الخردود»
يقاوم
التباعد

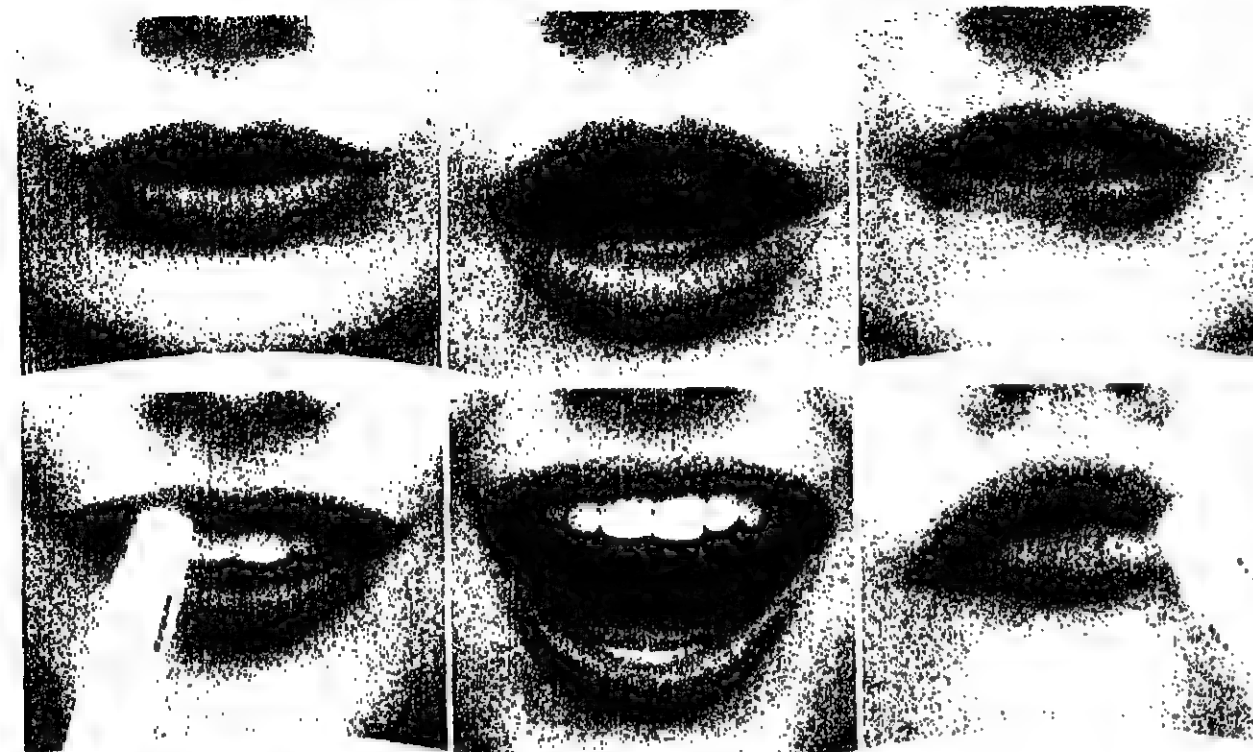


من المعروف أن بشرة الوجه معرضة للاصابة بالتجاعيد مع مرور الزمن
ولعل كل تعلمين سيديتي ان خبراء التجميل توصلوا الى ان استخدام احمـر
ود بشكل السليم يمنع بشرتك من مقاومة للتجاعيد.
سيديتي ، اتبعي هذه الخطوات اثناء استخدامك لـاحمر الغدود وبعدما
انك ضامن بشرة صافية مقاومة للتجاعيد .
اختاري احمـر غدود مضيفا ويحصل درجة من اللمعان ، لكي يعكس
بشرة الغدود ويضلل اختيار احمـر غدود باعم للملمس ويمتدح منذ فترة
اختاري احمـر غدود يبقى لفترة طويلة ويمنح بشرة لا تلتصق مع الهواء .
مثل شراء احمـر الغدود ذي اللون الوردي الرمانجي أو الوردي الفاتح .

كيف تتخلصيه
منه الرائحة
الذكية
القدمية؟

[illegible]

«التدليك» علاج فعال للشفاه الجافة



<p>سميدتي..! إذ كنت تعانين من آفات شفتيك فاعلمي على سوي التداوي الأفضل علاج يقضي ويشكل أني على هذا الجفاف، سميدتي .</p>	<p>ذلكي طيلة وقاية من الجلل الخاص بجفاف الشفتين على شفتيك والتركيبه دقيقه، ثم امسحي شفتيك بمسحوق ناعم مبلل بالماء وستلاحظين إزالة الجلل مع قطع من الجلد الميت الجاف،</p>	<p>الشفتين من لثقات الجو، اختاري احمر شلهه غني بالماده المرطبه لكي تبقى شفتاك جميلتين وناعنتين.</p>
--	--	--

حافظي علي شبابك باستخدام
اقنعة طبعة



وهكذا فإن البشرة الدهنية تحتفظ بخصائرها لمدة أطول من الجلد الجاف.

سيديتي: يمكنك جعل قناع مضاد للتجاعيد مرة أسبوعياً باستخدام ملحقة كبيرة دقيق قرفة وملحقة كبيرة عسل نحل لصنع عجينة ووضعيها على وجهك ثم ارتقيها بماء الفاتح بعد أن يجف القناع تماماً.

كما يمكنك سيديتي... استخدام بيضه مضافاً إليها ملحقة صفيرة من زيت الزيتون ودهن الوجه وبعد أن يجف ينشف الوجه بقطعة قطن مبللة بماء الدافئ المضاف إليه كزيتون الصنوبري.

رؤيتك العظيمة التي كبرتني تافهلت عن شباب دائم.

روشنه جمال صغده

سيدني.. انستي الجميلة
في اواخر هذا القرن، شهدت
قطاعات التجميل، شوعا من الانقلاب
الى القديم.
وان على ذلك، شيئا، فانما يعني،
تطور هذه المهنة لتي الافضل، من
حيث ان الأساليب القديمة في
التعامل مع جمال المرأة، هو الأكثر
امانة، وصحية، من التطورات
الحديثة.
من هذا، فان الرجوع إلى الأسلوب
القديم، بأسراره، وسحره، هو احد

اختصاصاتنا، في حقل تجميل المرأة،
وخاصة فيما يتعلق بالنسج استعمال
البوستيخ، والمحافظة على اللوام
المتناسق، في تحديد اطراف الجسم
المتناسقة.
اما فيما يتعلق باستخدام الالوان
الزاهية، والكريات بمختلف أنواعها،
وغاياتها، فنحن نحرصون تماما، على
استخدام المواد من اصول
عشبية، والابتعاد منا أيمن عن
استخدام المواد الكيماوية.. ولا نرضي
بأقل من ذلك.
لكوالير هادي الزعبي



الصيد

العدد ٢٨ / ١٠ / ١٩٩٦

هي وهو

٢٤

هل انت
شبهة نحو
الأك؟



اختبار
شخصي

باستطاعتك سيدتي...
التحكم بمقدار الطعام
الذي تتناولينه يوميا
بتقليل الاطعمة الدسمة
والسكرية ووضع نظام
غذائي يسيطر على
شراحتك نحو الطعام.
سيدتي... اختبري
معلوماتك بالاختبار
التالي...

مفيد للتحكم بالوزن
١. صبح
ب. خطأ
٧. تناول الحلويات مثل العسل او
العصير قبل العمل بنشاطين
نفسية يساعد على تقليل الازد
والجهد
١. صبح
ب. خطأ
٨. شرب المياه قبل او خلال
التمارين الرياضية يساعد على
حدوث اضطرابات في المعدة
١. صبح
ب. خطأ
٩. اتباع نظام حمية غذائية يحتوي
على بروتينات عالية لا يتطلب
عضلات قوية
١. صبح
ب. خطأ
١٠. الفصل وقت لتناول الوجبة
١. ١. ساعة قبل العمل
ب. ٢. ساعة قبل العمل
ج. ٣. ساعة
د. افضل تناول الطعام سريعا
١١. ما هو افضل طعام يحتوي
على طاقة عالية؟
١. الأيس كريم
ب. البيتزا
ج. الخضراوات
د. اللحوم
١٢. معدل عدد الساعات التي
يتناول فيها الشخص التمارين
الرياضية ساعة واحدة يوميا
١. صبح
ب. خطأ
٣. اجابات الاسئلة
اجابة السؤال الاول...
٦. تناول الفاكهة ما بين الوجبات
الكاربوهيدرات

٢٠. ١. بالملئة
٢. الاجابة خطأ
٣. الاجابة صحيحة
٤. الاجابة خاطئة
٥. الاجابة صحيحة
٦. الاجابة صحيحة
٧. الاجابة خاطئة
٨. الاجابة صحيحة
٩. الاجابة ب
١٠. الاجابة ج
١١. الاجابة خاطئة
١٢. عدد الدرجات
١. اذا كان مجموع درجاتك
من ١٠ - ١٢
انت تمتلك معرفة بطرائد
الطعام الذي تتناوله وكيفية التحكم
بكميات الطعام التي تتناولها يوميا
ولا تعاني من مشاكل السمنة
والزهرل
١٠. الفصل وقت لتناول الوجبة
١. ١. ساعة قبل العمل
ب. ٢. ساعة قبل العمل
ج. ٣. ساعة
د. افضل تناول الطعام سريعا
١١. ما هو افضل طعام يحتوي
على طاقة عالية؟
١. الأيس كريم
ب. البيتزا
ج. الخضراوات
د. اللحوم
١٢. معدل عدد الساعات التي
يتناول فيها الشخص التمارين
الرياضية ساعة واحدة يوميا
١. صبح
ب. خطأ
٣. اجابات الاسئلة
اجابة السؤال الاول...
٦. تناول الفاكهة ما بين الوجبات
الكاربوهيدرات

الصيد

العدد ٢٨ / ١٠ / ١٩٩٦

بيت العز

٢٥

طبق
«الصيد»
مدى الحمضيات



يختار العربي من الأطعمة اللذيذة للصغار والكبار، ويمكن
تناولها في الاطعام والعشاء، ويمكن سيدتي... صنع انواع
مختلفة من الرطب داخل منزلك وبأسهل الطرق...
كيفية تحضير مربى الحمضيات...
المقادير:
٢ لتر ليمون
١ لتر برتقال
١ لتر الكlementina
١٠ كيلو سكر
١٥ جرام زبدة
الطريقة:
اغسل الفاكهة جيدا ثم جففها.
اغلي الحامض البرتقال والليمون والليمون في قدر كبير
على نار هادئة لمدة ١٥ دقيقة حتى يذوب السكر ويختار
الفاكهة في قدر كبير ويضربها في الخلاط حتى تصبح
سائلة.
أضف السكر واخلطه جيدا حتى يذوب.
أضف الزبدة واخلطه جيدا حتى يذوب.
أضف الزبدة واخلطه جيدا حتى يذوب.
أضف الزبدة واخلطه جيدا حتى يذوب.

اللبه افضل صديق لطفلك



يعتبر اللبن افضل صديق للطفل نظرا لكونه اكثر
سهولة الهضم. ولكن قبل كل شيء، يجب اختيار مدى
جودته ونوعيته. سيدتي... الجميع يدرك مدى أهمية
اللبن بالنسبة للجسم، لاحتوائه على الكالسيوم
وفيتامينات A, C, B. إضافة إلى البروتينات، الأمر
الذي يضعه في مقام افضل الاغذية الصحية ولذلك
ينصح، بصورة خاصة، تقديمه للأطفال الذين يعانون
من مشاكل في هضم الحليب. سيدتي... ان مادة
«اللاكتوز» التي تعمل على عسر الهضم، تكون قد
استخرجت أثناء تخمر اللبن، ومرة بذلك، عملا شاملا
بالنسبة للمعدة. الا انه من المهم جدا ان يكون اللبن ذو
نوعية جيدة وفي حالة سليمة صالحة للاستعمال
واسابيع، وهذا الامر لا ينطبق على اللبن الطبيعي

مؤسسة غالب البلوي العقارية

فرصة لذوي
الدخل المحدود
بشرى
سارة

بالتسليم المريح
بالتسليم المريح
تملك قطعة ارض في مشروع ضاحية المهد
ادفع ٦٠٪ من قيمة الأرض والباقى على القسط لمدة ٢٤ شهرا
ادفع المشروع غرب ناعور في ضاحية المهد
جميع قطع المشروع على شوارع م ١٢ و م ١٠ ومطلية على
شارع الفداس من الغرب
المنطقة بطنية سكني (ج) وجميع الخدمات متوفرة
في المساحات تبدأ من ٥٠٠ كم فما فوق
في الاسعار مغرية بالإضافة إلى التسهيلات المريحة بالدفع
مميزات
المشروع:
مؤسسة غالب البلوي العقارية
مركز العقار / مجمع النصار التجاري
الطابق الثاني / ب ٧٥٦١١١ / فاكس ٧٥٦١١٢ / جولي ٧٥٦١١٢

لاعلنا ناكم في الصيد تلفون

٧٠٠٣٦٦ / ٧٠٠٣٧٧ / ٧٠٠٣٨٨

مطاعم جولدن جيت

باحتها الجديدة تقدم
لكم الخميس وكل
خميس سهرة الساعة
التاسعة على انغام العود
ومجموعة من نجوم
الغروب العربي مع
تقديم المأكولات
الفاخرة
والعازات
اللبانية
والمشاوي بكافة
انواعها وارجلة
الجولدن جيت



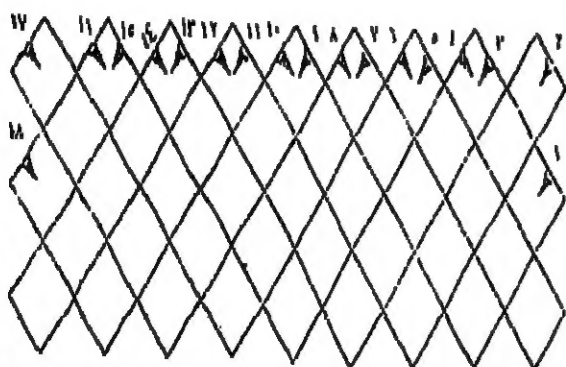
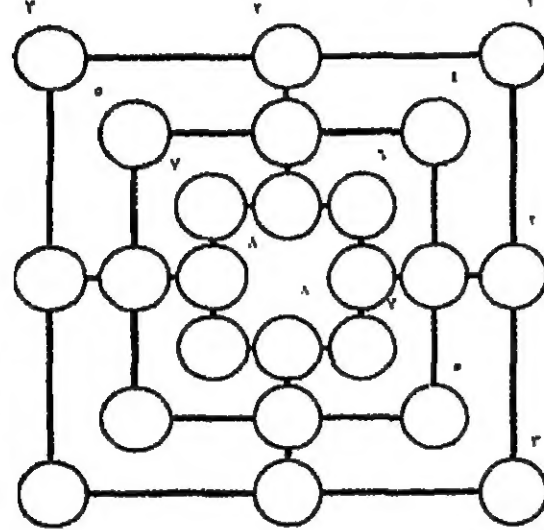
النساء عود المرأة
من أخطر المشاكل التي تواجهها
المرأة هذه الأيام مشكلة النسيان وعدم
تذكرها لاماكن الاشياء، كان تصطر
المرأة الانتظار في منزل جاريتها لانها
نسيت اخذ مفتاح منزلها من زوجها
والخروج تتشاجر مع زوجها لانها نسيت
الكان الذي وضعت فيه نظارتها.
عادة يكون السبب وراء النسيان هو
السرعان وعدم التركيز لكثرة المشاغل
أو الضغوط العائلية أو لسبب نفسي
آخر ويمكن التغلب على هذه المشكلة
بترتيب الأفكار والتأكد من وضع
الاشياء قبل مغادرة المنزل وخلق نوع
من الربط بين الشيء المفقود والمكان
الذي يفترض تواجده فيه، مثلا تحديد
مكان النظارة أو المفاتيح في ركن معين
في المنزل وان لا يتغير. وبهذا نعتاد
المرأة على وضع الاشياء في مكانها
المستحق وتغلب على عادة النسيان.
وبفضل كتابة اعمال اليوم التي من
المستحيل نسيانها في دفتر ملاحظات
صغير سيدتي احرصي على تركيز
أفكارك وعدم سريان الجفائك الزوجية
فالنسيان أخطر عود للمرأة



من حوت الزعفران .. ام من
زهرة الزعفران .. ام عزال
الزعفران ؟
تعتبر مكنية الكونفريس
من النباتات المتعددة الاصلية اشر
تنتج في العالم .. وفيها المكنية
موضوعة فوق رقوف كثيرة
جدا .. هل تستطيع ان تعرف
للول هذه الرقوف اذا صفت وراء
عنقها ؟
طولها هو .. (١١٢ كيلو مترا)
م (٥٦٦ كيلومتر) ام (٣٣٥
كيلومترا)

أفريقيا وروسيا
 وضع في كل دائرة حرفاً، حتى تقرا ثانياً كلمات منطبقة على التحديدات
 دناء وبالاتجاهين الألفي والعودي في وقت واحد.

١. مدينة سورية. ٢. حرف. ٣. مدينة لبنانية. ٤. القارب. ٥. غزل. ٦. عرثين،
٧. من الحبوب. ٨. مدينة سودانية.



١. دولة عربية. ٢. قادش. ٣. مريضة. ٤. حول. ٥. اصابع. ٦. الصحر. ٧. دولة عربية. ٨. لغب نكلنيزي. ٩. عالجوله. ١٠. مرقا في الكميرون. ١١. قيدان. ١٢. منتفخة. ١٣. لوساخ. ١٤. الهلاله. ١٥. مدينة فرنسية. ١٦. اسفوا. ١٧. الاسم الثاني لرئيس اوروبي. ١٨. جدحا في نيسان.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١



فيل لرجل صف لنا التقوى، فقال: إذا مخطت أرضاً فيها شوك، كيف كنت تعمل؟ فقال: أتوقى وأتحرن، فقال: فاعمل في الدنيا كذلك فهي التقوى.

الدنيا دول، فما كان لك منها آتاك على ضعفك، وما كان عليك لم تدفعه بقوتك.

قال عمر بن عبدالعزيز: الامور ثلاثة: امر استبان وشده فاقبمه، وامر استبان
ضربه فاجتنبه، وامر اشكل امره غليظ فرده الى الله.

لا تترك الحق لآنك متى تركت الحق فانك لا تتركه الا الى الباطل، وبهما تترك الصواب، فانما تتركه الى الخطأ

- يحب.
٩. عاصمة أسبوعية، قروضي
المؤجلة، يوم شديد الحر، شاب
لا خبر له.
١٠. ضعف، لا يباح به، احد
والوالدين، جبل صغير، اسم
حمله عدة ملوك.
١١. يرجعونه، شاعر عراقي
راحل.
١٢. صانفد، ورائ، الاسم
الثاني لوزير خارجية دولة
عربية، من قلبه، صغار اللؤلؤ.
عموميا:
١. شاعر وفارس جاهلي.
٢. ظهر، فؤض، عبودية.
٣. مدينة فرنسية، الاسم
الثاني لمدينة لبنانية.
٤. عيين، مدينة اثنيائية.
٥. من مشاهير الرواد
الانكليز، ضميم متصل.
٦. حدد النظر، الى، ادراك
الروايات، هين.
٧. لست بامس متكسر،

- ٣ حروف: رخص، حاك، باخ، فسّر، امي، امل،
 ٤ حروف: مايا، وكزا، ديد، ماري، تاهل، وهني، ثاري
 ٥ حروف: الحرص، سهادي، سمران، دوالا، داليا،
 بماء، داريا، الينا.
 ٦ حروف: موندان، اماليا، صالومي، امتحان، يريغان.
 ٧ حروف: ساموراي، يوسف فخر، دناتيري، الولائم.
 ٨ حروف: ساموراي، يوسف فخر، دناتيري، الولائم.
 ٩ حروف: سعاد محمد، سامي صيداد، سناء غمار،
 ياسيل، صباح فخري.
 ١٠ حروف: يحيى شاهين، ابو الغلاء، هنادي مغيث.

يا صاحبي وفي حنايا اضلعي
هم يخط الروح بل يدميها
ان التي نقلت حكايات الهوى
لم يبق غير حكاية ترويحها
كمدينة ذك القضاء صروحها
ذكا، وكفن بالسكوت نوبها

اشطب كلمات الابهات
الشعرية باستعمال الصرف مرة
واحدة، واقرأ الكلمات بكافة
الاتجاهات، وفي النهاية يبقى ٤
حروف وهم، لبنة مصدرة.



تقدم فائق
صاحب أحد المتطفلين رجلاً
من ستره فقال له الرجل: اقص
فاشترى لي خيماً قال: لا أقدر
لخصي الرجل فاشترى له، ثم قال
لرجله: قم فاشتر، قال: لا أحسن،
فطبخ الرجل، ثم قال: قم فانصرف
قال: فقال: أحسن ان يشتري على
بابي، فخرج الرجل ثم قال له: قم
ان فكر، ففعل المتطفل: والده قد
تجسبت من كثرة خلاشي لك ثم
قدم فائق
نراة

سأل خالد بن صفوان رجل
عطاه درهما، فاستقبله المائل
فقال: يا أحمق إن الدرهم عشر
شيرة وإن العشرة عشر المائة وإن
مائة عشر الألف. وإن الألف عشر
شيرة الألف. أما ترى كيف ارتفع
هذه المدة صلب.



الاسم: أحمد عطية
العمر: ٩ سنوات
الهواية: كرة القدم



الاسم: زينة عطية
العمر: 6 سنوات
الهواية: المطالعة



الاسم: براءة محمد منصور
العمر: سنة
الهواية: الرقص الخليجي



الاسم: زيد غزالة
العمر: ٤ سنوات
الهواية: معاكسة البنات



الاسم: رهن غزالة
العمر: سنتان
الهواية: الضحك



نادي
القلوب

بنك الصداقة

الى هبة الصداقة والمراسلة والبرق للشيف
هـ ستفتح هذه الصفحة احسانها، لصورك، ورسائلكم، وعتاويكم.. من
اجل إنشاء "بنك الصداقة" تؤسس "الصداقة" ورأس ماله، اقدم، وصبركم،
وبوح قلوبكم

ابراهيم



في هذه الزاوية سنختار كل اسبوع رسالة مميزة..
نتنشرها تشجيعا لاقلامكم الواعدة.

حياة الرحيل

يا عيوني
ساعديني كي ارحل
لست اقوى ان ابقي
بين عينيك الجوى نار تشعل
يا عيوني..
لست اقوى ان ارحل
ساعديني كي ابقي
بين عينيك الهوى لا.. لا اجمل
يا عيوني
شاركيني حيرتي.. ماذا افعل؟
لست اقوى ان ابقي
لست اقوى ان ارحل

للعمر المؤجل
ابن اذنت
انت يا فيروز عمر ضاع مني
في بخار تجول
كي ارحل
عندك ابنتك
في زخايل تتوغل
في فراشي..
فوق صدري..
في عيوني انا..

انت عمر ضاع مني
ريما في ذات يوم تبارا وتجملا
انما هل سوف ياتي
ذلك العمر العصبي.. الذي من الف الف يقايل؟

يوم لم يات
ريما الدنيا بنا يوما تدانث
لو تركت النظرة النساء تدنو من عيون المتهم
لو تركت الهيمية الخرساء تمسك.. بمفصلي
ريما الدنيا بنا يوما تدانث
لو تضرجت.. بفتشني او بجزني..
لو رحمت القلب يوما
لو رحمتني.. فهذا مكرمي
ريما الدنيا بنا يوما تدانث

تاسر علي الزركاني
مدرسة المشيخة الاساسية للبنين

الصيد

لبنت حرية الاختيار

يا من اصنت بسنة المختار
اترك للبننت حرية الاختيار
خليتها في الصورة فالامر شورى
تكون احسنت بصنع القرار
لا تحطم قلبها بقلبك الحديد
اتركها لحيها فالقلب وما يريد
لو قلبها حق.. اعطيها الحق
ولا تحمل نبيها بالعادات والتقاليد
العادات والتقاليد بحق الرب
لا يمكن تفيد بموضوع الحب
فالحب سلطان وناكره غلطان
قريب او بعيد فالاختيار للقلب
ابن عمها شهم واضيل
يحمل همها نهار وليل
هو طيب لكن.. في القلب من ساكن
وعلى منها قلله تقبل
وقلبها ما مال ولا دق وخفق
لاين الخال والدم ما اتلق
المهر عريس.. وملك الاماسيس
الايد في الايد ويا عروسه ع البدة
الشاعر الشعبي محمد محمد عبدالعليم

له نفقة

وضحوا ما بيننا نهر عذاب
واجازوا قلنا صلبا ورميا
فاتانا النهر يبعينا محبا
فتلاقى الماء بالماء شديا
فتجلى زورق مر دفورا
وعلى لجمانه بقنا غشيا
فتناجينا وقد راقصنا
بسر تموز على الماء نجيا
والتقينا وشربنا ولعلنا
عجبا ما اعذب الحب نجيا
ايستعت ارواحنا مثل ورد
وعلى السور وقد كان نجيا
واصغنا سمعنا للهيميات
واغنا كل ما قيل خفيا
فالقاسوا بيننا سورا عظيميا
مثل سور الصين او زاد عتيا
ليس مقبولا بان تهوى فقيرا
عاش محروما ولا يبدو غفيا
كلما زادوا سنبقى عاشقين
وهوانا سوف يبقى غريبا

هنا انا..

هنا انا.. فلم يتغير عرواني
هنا انا.. فلم يتغير عرواني
هنا انا.. تمليني من الغرام
هنا بهذه الصخرة سهرنا لاجل سيرة
هنا انت وقلت قلت انت الغرام
نعم.. تذكرني ابيانا من شعري
يوم طرقتها عليك فيكت
وقلت ان يكن بيتنا خصاص
يوم قلت ما اجمل عيناك فلونهما كالخياش
هنا بالركن الهامئ.. والشمكات تلح كالجلال
هنا انا فلم يتغير عرواني
تذكرني.. ام الحب الجديد امسك عرواني
او الحبيب الجديد قتل حتى الذكريات؟
لكني دلفاتك.. فيها اوراق من رسائلي
رسائل كت ابط بها اشراقي

الاختيار

اخترتك بداتي لاشي بك طريفي..
ولم اخترك نهايتي لك سنبقي فيها..
في عينيك اطلالة صبح.. وكبرياء بلا حدود
من عينيك التمس الدماء والاف
واستمد فرحي منها.. وفزني منها.. وباسي منها.. ومقتلي
منها..
اخترت بداتي من عينيك.. نهاية مطافي ايضا على
يديك..
يا لؤلؤة مضيلة تهبط بالسحر والبريق
يا جوهرة اشرفت من عطف
نجم ينطق في سماء روي
تتمنيك فرحا ابديا..
تتمنيك حلا في الايام المملوكة..
ما انا الا كمنيت لك.. ولكن الدنيا استخسرت حتى ارحني
ليك
وما انا الا مقلتي بين يدك.. والجزء همساتي باسمك..
وانا مقلتي بين عينيك.. والان اعبر خط النهاية..
حليمة الاشرفي

الايمان بالفقر

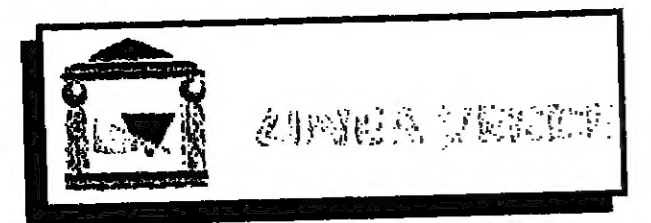
يوسف الدنيا بالخير
ليبرر موقف السائل
صنع مفاتيح الضمير
فليصنع مفتاح ضمير في يد الامير
لم يكن الزمن يوما حافرا
بل هو من لا يعثر..
فليأخذ قلبه معه الى حيث يسافر
لانا لسنا بحاجة لقلوب مئة في المائة
يا صديقي لا تزرع الاستحيل في الصفر
لانه لا ينبت الا كل ما هو مر..
ما دمت تؤمن بصوت الحق.. كنزول الجبر..
اذا دعه يسافر..
لانه سيغود يوما.. عندما يؤمن بالخير..
الغبراء - الزرقاء



عشام صوري لنادي

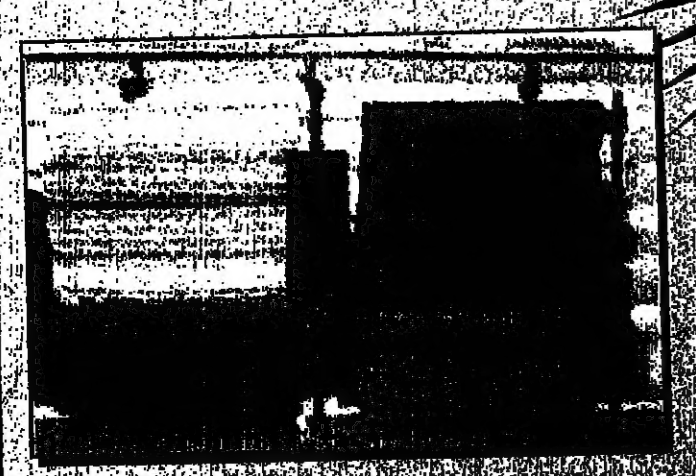
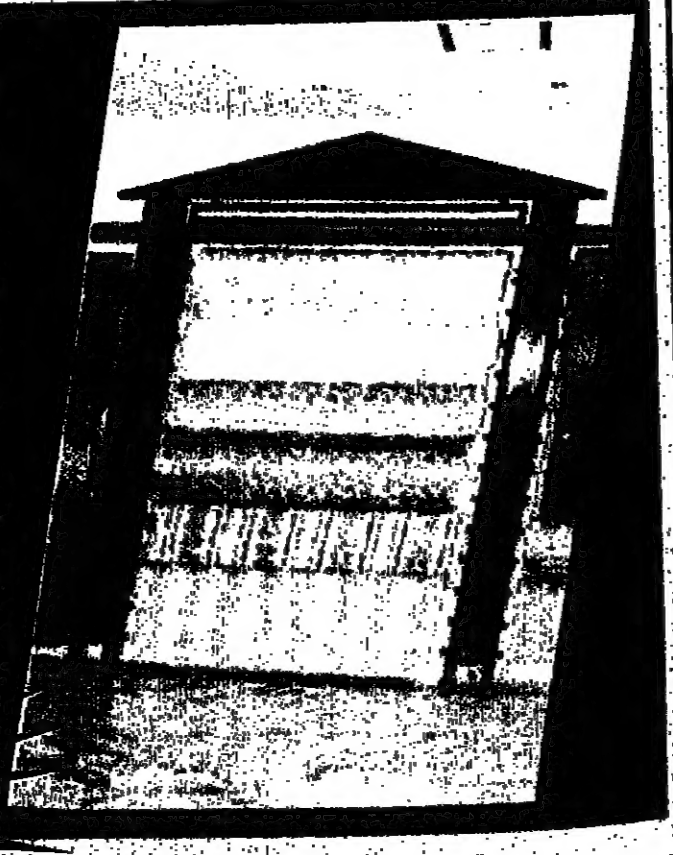
LINEA VERDE

لؤلؤة المفردات والبيرادي



لمسة ابداع
توفرها لك
تقنية العرب
وتسهم الشرفية

اجعل بيتك
جنة عدن



عمان - شارع المدينة المنورة - مقابل مجمع شكري عليان التجاري - تلفون : ٢٤٥٢١ / ٧٩